

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

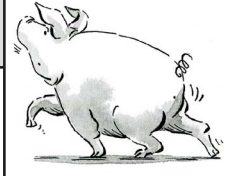
"Kommissar Spaghetti und das Schwein im Lehrerzimmer" von
Wolfgang Pauls

Das komplette Material finden Sie hier:

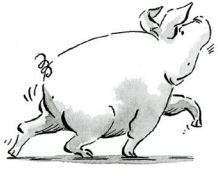
School-Scout.de



Inhalt



• Vorwort / Ideen	Seite 4
• Informationen zu Autor und Buch	Seite 5
• Kapitel 1: (Buchseiten 5-12) Personenbeschreibung / Lückentext / Arbeiten am Text	Seiten 6 - 7
• Kapitel 2: (Buchseiten 13-18) Verständnisfragen / Direkte - indirekte Rede / Einen Brief verfassen / Textverständnis	Seiten 8 - 9
• Kapitel 3: (Buchseiten 19-29) Richtig oder falsch? / Seitenzahlen finden / Textverständnis / Impulsfragen	Seiten 10 - 11
• Kapitel 4: (Buchseiten 30-37) Umgang mit Verben / Lückentext / Arbeiten am Text / Impulsfragen	Seiten 12 - 13
• Kapitel 5: (Buchseiten 38-43) Textverständnis / Silbentrennung / Kreuzworträtsel	Seiten 14 - 15
• Kapitel 6: (Buchseiten 44-54) Richtig oder Falsch? / Textverständnis / Tabelle erstellen / Verständnisfragen / Wörterrätsel	Seiten 16 - 18
• Kapitel 7: (Buchseiten 55-61) Schüttelsätze / Textverständnis / Impulsfragen	Seiten 19 - 20
• Kapitel 8: (Buchseiten 62-68) Lückentext / Umgang mit Verben / Verständnisfragen / Textarbeit	Seiten 21 - 22
• Kapitel 9: (Buchseiten 69-75) Der Reihe nach ordnen / Verständnisfragen	Seiten 23 - 24
• Kapitel 10: (Buchseiten 76-87) Impulsfragen / Verständnisfragen / Umgang mit Substantiven, Verben & Adjektiven / Textverständnis / Impulsfragen	Seiten 25 - 27
• Kapitel 11: (Buchseiten 88-98) Kreuzworträtsel / Impulsfragen	Seiten 28 - 29
• Kapitel 12: (Buchseiten 99-107) Textverständnis / Eine eigene Meinung bilden / Impulsfragen / Eine Rede verfassen / Textverständnis	Seiten 30 - 32
• Die Lösungen	Seiten 33 - 36



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

literarische Erziehung ist heute kein Privileg bestimmter Gesellschaftsschichten mehr. Sie will dazu beitragen, die jungen Menschen auf die geistige Bewältigung ihres Lebens vorzubereiten.

Mit der Idee, Literaturseiten als Begleitmaterial zur Lektüre einzusetzen, streben wir folgende Globalziele an:

- Freude am Literaturunterricht wecken
- Freude am Lesen allgemein wecken
- den Wortschatz erweitern
- Funktion von Sprache allgemein erfahren und erleben
- Texte in Zusammenhängen wahrnehmen
- analysieren und deuten von Literatur
- Elemente der Grammatik einüben und festigen
- weitere Anreize geben zum kommunikativen Unterricht
- Förderung des Sprachgefühls

Mit unseren Literaturseiten üben wir:

- Texte zu verstehen
- sinnerfassendes Lesen
- Texte zu erschließen
- mit Sprache zu spielen
- Zusammenhänge zu erschließen
- den Lesevorgang zu festigen
- den Wortschatz zu erweitern und die Grammatik zu verbessern.

Wir hoffen, dass unsere vorliegenden Literaturseiten für die Schüler wie auch die Lehrer sowohl Anregung als auch Arbeitserleichterung bedeuten und die Lernziele sicherstellen.

Natürlich liegt es ganz in Ihrem Ermessen, die einzelnen Aufgabenstellungen dem individuellen Leistungsstand Ihrer Klasse anzupassen. Dies erreichen Sie, indem z.B. Passagen gestrichen oder durch eigene Ideen ergänzt oder erweitert werden. Im Einzelfall können Sie auch generell alle Aufgaben zu Einzelarbeit (EA) erklären.

Diese Literaturseiten wurden bereits praxiserprobt und von den Schülern in ihrer Vorgehensweise, Aufgabenstellung und Methodenvielfalt positiv aufgenommen. So bleibt nun nur noch, Ihnen viel Erfolg und Freude bei Ihrem Literaturunterricht zu wünschen.

Ihr Kohl-Verlagsteam und

Lynn-Sven Kohl

Bedeutung der Symbole:



EA

Einzelarbeit

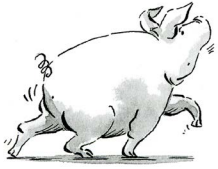


PA

Partnerarbeit



Gruppenarbeit




Personenbeschreibung / Lückentext

Kapitel 1 (Buchseiten 5 - 12)



EA

1

Im Buch auf den Seiten 5 und 6 werden die wichtigsten Personen vorgestellt, die im Buch vorkommen. Leider wurden die Beschreibungen der einzelnen Personen nicht vollständig übernommen. Ergänze die fehlenden Informationen zu folgenden Personen! 



_____ heißt eigentlich Giacomo Pomeriggio. Ausgesprochen wird das *Dschackomo Pommeriedscho*, denn er ist _____. Und dazu einen Meter _____ groß und _____. Deshalb nennen ihn die Schüler auch _____. Eigentlich spricht er perfekt _____. Aber es macht ihm Spaß, nicht perfekt Deutsch zu sprechen. Von Beruf ist er _____ an der _____.



_____ von Australien ist ein _____. Ganze ein Meter sechzig hoch und _____ Kilo schwer. Kommissar Spaghettis Bruder hat es aus _____ mitgebracht.



Rektorin _____ bringt es auf hagere ein Meter fünfzig. Ihre Stimme gleicht dem Kreischen einer _____. Sie liebt bürokratische _____. Und _____ ist sie



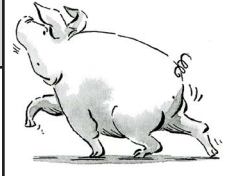
Frau Kertenbach-Besserkrott, Spitzname _____ ist immer schrecklich _____ zu den Kindern. Sie unterrichtet alles, aber am liebsten _____.

Best.-Nr. P14 144

Literaturseiten zu „Kommissar Spaghetti und das Schwein im Lehrerzimmer“ - Best.-Nr. P14 144



Lückentext / Arbeiten am Text



Kapitel 1 (Buchseiten 5 - 12)



Heribert Sack wäre lieber _____ als _____
geworden. Er wiegt _____ und unterrichtet Mathe,
Deutsch, Religion und _____.



Kathrin, Benny, José, Mecki, Pelle, Anna-Maria, Manuela, Alex,
Steven, Angela, Sebastian, Kevin und Eva sind _____
und _____ der Erich-Kästner Schule.



EA

2



Lies im Buch die Seiten 7 bis 12 aufmerksam durch. Beantworte anschließend die folgenden Fragen in ganzen Sätzen! Schreibe deine Antworten in dein Heft!

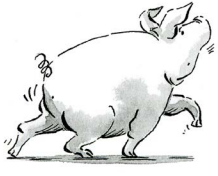
- a) Wann steht Herr Sack für gewöhnlich auf?
- b) Was sitzt an diesem Schulmorgen auf dem Platz der Rektorin Isabella Nothnagel?
- c) Herr Sack hat ein großes Hobby. Wofür kann er sich begeistern?
- d) Herr Sack hält das Schwein für ein außerirdisches Wesen. Warum?
- e) Als Rektorin Isabella Nothnagel das Schwein erblickt, ist sie nicht sehr begeistert. Warum möchte sie das Schwein möglichst schnell verschwinden lassen und wohin soll es vorerst verfrachtet werden?
- f) Welcher Gedanke schießt Herrn Sack durch den Kopf, als die Lehrerin Kertenbach-Besserkrott mit ausgestreckter Hand auf das Tier zugeht? Wovor hat er Angst?
- g) Der Hausmeister, auch Spaghetti genannt, möchte das Schwein am liebsten sofort zu einem leckeren Braten verarbeiten. Doch das weiß Herr Sack erfolgreich zu verhindern. Was sagt er zu ihm?
- h) Die Rektorin trifft schließlich den Entschluss, das Schwein in den Keller zu verfrachten. Wer alles soll bei dem Transport helfen?



PA

3

Was würdet ihr machen, wenn eines Morgens plötzlich ein Schwein in eurer Küche stünde? Schildert euch gegenseitig!



Kapitel 2 (Buchseiten 13 - 18)



EA

1

Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen!

- a) Als Kathrin den Schulhof betritt, folgt ihr jemand schnellen Schrittes. Wer?



- b) Warum lässt sich José seit Neuestem von seinem Vater mit dem Auto zur Schule fahren?

- c) Was steht auf dem Plakat in der Pausenhalle?



EA

2

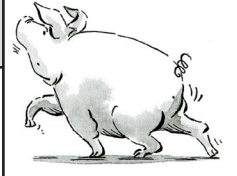
Setze das folgende Gespräch zwischen Kathrin und José von der direkten in die indirekte Rede! Schreibe den Text unten auf!

„Was is`n das?“, fragte José. „Ach, wie neugierig“, war die schnip-pische Antwort. „Zeig mal her!“ Zack – verschwand die Hand mit dem zusammengeknüllten Blatt hinter Kathrins Rücken. „Ich hol`s mir!“, drohte José. „Versuch`s doch!“, neckte Kathrin – und rannte los. Bis in die äußerste Ecke der Pausenhalle. Dort prallte sie fast gegen die Wand. Und José prallte gegen Kathrin. Aber nicht nur fast! „He, spinnst du!“, schimpfte Kathrin, aber sie lachte dabei. „Zeigst du`s mir jetzt?“, fragte José und packte ihre Hand.



José fragte, was denn das sei. Darauf...





Kapitel 2 (Buchseiten 13 - 18)



EA

3



„Wenn ihr Julchen nicht rettet, ist sie verloren! – Was soll das denn?“
„Keine Ahnung.“ „Hm. Kennst du `n Julchen?“ „Nur die Blöde aus der 6b. Du weißt doch: Die immer so angibt mit ihrem Pferd.“ „Ihrem Pony. Außerdem heißt sie Julia.“ „Na und? Ist doch dasselbe.“ „Und die soll gerettet werden?“ „Na ja, versteh ich auch nicht. So eingebildet wie die ist, ist die nicht mehr zu retten.“

Stell dir vor, du hast dem Gespräch der beiden heimlich gelauscht. Nun möchtest du deinem besten Freund mitteilen, über was die beiden gesprochen haben. Schreibe deinem Freund einen Brief, in dem du ihn einweihst!



EA

4

Plötzlich tauchen zwei Polizisten in der Schule auf. Wieso stürzen Kathrin und José plötzlich wie auf Kommando los Richtung Treppenhaus? Erkläre!

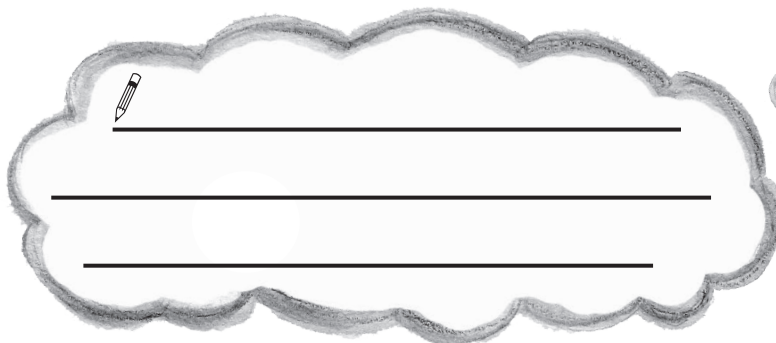




EA

5

Als die beiden Polizisten die Treppe heraufsteigen, sehen sie die Rektorin Nothnagel auf der obersten Treppenstufe stehen. Lautstark versucht sie, den Hausmeister Pomeriggio zu dirigieren, der das Schwein an den Ohren zum Flur zu schleifen versucht. Was werden sich die beiden Polizisten bei diesem Anblick wohl denken? Schreibe deren Gedanken in die Gedankenblase!

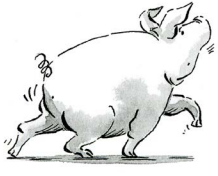


EA

6



Warum wollen die Polizisten das Schwein nicht mitnehmen? Schreibe eine ausführliche Antwort in dein Heft/deinen Ordner!



Kapitel 3 (Buchseiten 19 - 29)



EA

1

- In der folgenden Aufgabe stehen richtige oder falsche Aussagen. Kreuze lediglich alle richtigen Aussagen an!
- Trage zusätzlich in die Kästchen rechts ein, auf welcher Seite im Buch du die Aussage gefunden hast!

Richtig!

Seite

- | | | | |
|----|--------------------------|---|--------------------------|
| a) | <input type="checkbox"/> | Kathrin und José stehen in der Türnische zum Physik-Saal, als die beiden Polizisten vorbeikommen. | <input type="checkbox"/> |
| b) | <input type="checkbox"/> | Im Flur vor dem Lehrerzimmer herrschte inzwischen Partystimmung. | <input type="checkbox"/> |
| c) | <input type="checkbox"/> | Wieder rettete der findige Italiener die Situation. Er wies auf Herrn Sacks Hosenträger und befahl: „Ausziehen!“ | <input type="checkbox"/> |
| d) | <input type="checkbox"/> | „Wir? Wieso wir? Sie sagen den Kindern, im Musiksaal wäre ein Wasserrohr geplatzt, fertig!“, sagte die Rektorin. | <input type="checkbox"/> |
| e) | <input type="checkbox"/> | Alles rannte und brüllte durcheinander: „Es brennt! Im Lehrerzimmer brennt es!“ | <input type="checkbox"/> |
| f) | <input type="checkbox"/> | „Ein Lastkran, genau!“, pflichtete der Herr Sack dem Hausmeister bei. | <input type="checkbox"/> |
| g) | <input type="checkbox"/> | Und dann fingen sie an zu singen: „O du schöner Weihnachtsbaum, du grünst so sehr...“ | <input type="checkbox"/> |
| h) | <input type="checkbox"/> | „Mastschwein – damit meinen die bestimmt Herrn Sack“, flüsterte Kathrin. | <input type="checkbox"/> |
| i) | <input type="checkbox"/> | „Alaaarm! Feuer, <i>fuoco</i> , Feuer!“, schrie der Hausmeister. | <input type="checkbox"/> |
| j) | <input type="checkbox"/> | „Hauruck!“, rief der Hausmeister und mit einer gemeinsamen Kraftanstrengung gelang es den vieren, das regungslos daliegende Tier auf den Schlitten zu hieven. | <input type="checkbox"/> |
| k) | <input type="checkbox"/> | „Die lügen uns doch einfach nur an“, flüsterte Kathrin. | <input type="checkbox"/> |
| l) | <input type="checkbox"/> | „Schnell in den Musiksaal!“, keuchte Frau Nothnagel, als sie es in der Pausenhalle lärmern hörte. | <input type="checkbox"/> |



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

"Kommissar Spaghetti und das Schwein im Lehrerzimmer" von
Wolfgang Pauls

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

