SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Die Dämmerung" von A. Lichtenstein

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Thema:	**Gedicht-Interpretation mit Hilfe eines Arbeitsblattes: Alfred Lichtenstein, „Die Dämmerung“**

TMD: 27974

Kurzvorstellung des Materials:	• Gedichte wirken ob ihrer teils ungewöhnlichen Sprache oft abschreckend auf Schüler - besonders, wenn, wie im Fall von Alfred Lichtensteins absurd wirkendem Gedicht „Die Dämmerung“, auf den ersten Blick kein zusammenhängender Sinn der einzelnen Strophen erkennbar ist. • Das vorliegende Arbeitsblatt soll einige Denkanstöße vermitteln und mit Hilfe von Erschließungsfragen den Zugang zu dem zunächst sinnfrei scheinenden Gedicht vereinfachen.
Übersicht über die Teile	• Text des Gedichtes • Erschließungsfragen • Mögliche Antworten
Information zum Dokument	• 3 Seiten, Größe ca. 146 Kbyte
SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail	SCHOOL-SCOUT ⬩ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Alfred Lichtenstein

Die Dämmerung

Ein dicker Junge spielt mit einem Teich.
Der Wind hat sich in einem Baum gefangen.
Der Himmel sieht verbummelt aus und bleich,
Als wäre ihm die Schminke ausgegangen.

Auf lange Krücken schief herabgebückt
Und schwatzend kriechen auf dem Feld zwei Lahme.
Ein blonder Dichter wird vielleicht verrückt.
Ein Pferdchen stolpert über eine Dame.

An einem Fenster klebt ein fetter Mann.
Ein Jüngling will ein weiches Weib besuchen.
Ein grauer Clown zieht sich die Stiefel an.
Ein Kinderwagen schreit und Hunde fluchen.

1913

Die folgenden Fragen können Ihnen helfen, mit dem Gedicht „klar zu kommen:
(Hier nur erste Ideen notieren, die komplette Antwort bitte im Heft notieren!)

1. Wie stellt sich der Einstieg des Gedichtes dar?
   -
   -
   -
2. Lässt sich eine Verbindung zur Überschrift herstellen?
   -
   -
   -
3. Welcher „blonde Dichter“ könnte im siebten Vers gemeint sein?
   -
   -
   -
4. Versuchen Sie, nach Lektüre aller drei Strophen, sich ein Bild vorzustellen, in dem die beschriebenen Personen auftauchen. Wie wirkt diese Szenerie auf Sie?
   -
   -
   -
5. Ist, trotz der offensichtlichen inhaltlichen Willkür, eine Sinnzuschreibung des Gedichtes möglich? Berücksichtigen Sie hierbei auch das Entstehungsjahr des Gedichtes.
   -
   -
   -
6. Was lässt sich zur Form und sprachlichen Gestaltung des Gedichtes sagen?
   -
   -
   -

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Arbeitsblätter zu "Die Dämmerung" von A. Lichtenstein

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.