



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Das Fräulein von Scuderi - Aufgaben und Lösungen zur  
Textstruktur" von E.T.A. Hoffmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:****E.T.A. Hoffmann: „Das Fräulein von Scuderi“  
Aufgaben und Lösungen zur Textstruktur****TMD: 27696****Kurzvorstellung des  
Materials:**

- Dieses Material beschäftigt sich mit der Textstruktur von Hoffmanns „Das Fräulein von Scuderi“. Anhand einer Aufgabenstellung und ihrer exemplarischen Beantwortung in einer Musterlösung wird die Textstruktur von Hoffmanns Werk dargestellt.

**Übersicht über die  
Teile**

- Aufgaben zur Textstruktur
- Lösungsbeispiel
- Literatur

**Information zum  
Dokument**

- Ca. 4 Seiten, Größe 135 Kbyte

# E.T.A. Hoffmann: „Das Fräulein von Scuderi“

## Aufgaben und Lösungen zur Textstruktur

### **Aufgaben zur Textstruktur**

1. Glieder den Text in sinnvolle Abschnitte und begründe deine Wahl indem du
  - a) für jeden Abschnitt kurz angibst, was inhaltlich geschieht
  - b) überlegst welche Funktion/ Relevanz die Passage für die gesamte Erzählung hat.

### **Lösungsbeispiel**

#### *Der erste Abschnitt der Novelle: Die dramatische Exposition*

Der erste Abschnitt der Novelle beginnt mit den Worten „Spät um Mitternacht...“ und endet auf der Seite 2, Z. 46. Es handelt sich um einen Einstieg in die Geschichte. Beschrieben wird, wie ein unheimlicher Fremder in der Nacht das Fräulein von Scuderi sprechen möchte und deren Dienstmädchen bedrängt und bedroht. Er hinterlässt ein mysteriöses Kästchen, dessen Inhalt zunächst ein Geheimnis bleibt. Man könnte diese erste Passage auch als *dramatische Exposition* (vgl. Kanzog: 307) bezeichnen, als spannungserzeugende Einleitung, die in die Geschichte einführt, indem mit dem Fremden und dem Kästchen ein Rätsel aufgeworfen wird. Es handelt sich um die Darlegung der Verhältnisse, aus denen der dramatische Konflikt entspringen wird, ist der erregende Moment der Geschichte. Zudem werden die folgenden Verbrechen schon vorausgedeutet, indem direkt in den ersten Zeilen der Seite 1 von „Frevel“, „Einbruch“, „Diebstahl“ und „Mord“ die Rede ist, Verbrechen, wie sie zu der Zeit in Paris üblich sind. Es wird eine unheimliche Atmosphäre aufgebaut und der Leser in Spannung versetzt.

#### *Der zweite Abschnitt der Novelle: Die epische Exposition*

Der zweite Abschnitt beginnt auf der 2. Seite in Zeile 47 und endet in Zeile 38 der 5. Seite. Es handelt sich hier um eine *epische Exposition* (vgl. Kanzog: 308). Im Gegensatz zur dramatischen Exposition werden hier die Erwartungen des Lesers gesteigert, indem ausführlich von einer Reihe von Giftmorden berichtet wird, die einige Zeit zurück liegen und die Einwohner von Paris in Angst und Schrecken versetzten. Dieser Bericht, den Hoffmann der eigentlichen Handlung vorangehen lässt, stützt sich auf tatsächliche historische Begebenheiten. Damit stellt dieser Abschnitt eine Art Geschichte in der Geschichte dar. Den Übergang zwischen den zwei Expositionen bildet folgender Satz: „Baptistes Besorgnisse



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*"Das Fräulein von Scuderi - Aufgaben und Lösungen zur  
Textstruktur" von E.T.A. Hoffmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

