



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wie ist E.T.A. Hoffmanns Erzählung "Der Sandmann"  
aufgebaut?*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:** FSS-Spezial: Wie ist E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Der Sandmann“ aufgebaut?

**TMD: 26485**

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Die Reihe „FSS Lückentext Spezial“ liefert jeweils zu einem abiturrelevanten Thema eine Problemfrage (häufig auf eine Lektüre bezogen) und unterstützt die Bearbeitung auf drei Ebenen:
- 1. im Sinne einer Erörterung – mit der zusätzlichen Herausforderung, die Antwort in genau fünf gedanklichen Schritten zu leisten.
- 2. unterstützt durch ein Arbeitsblatt, das mit Hilfe geeigneter Fragen auf mögliche fünf gedankliche Schritte hinweist,
- 3. im Stil des klassischen FSS-Lückentextes, der die Frage komplett ausformuliert beantwortet.

**Übersicht über die Teile**

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

**Information zum Dokument**

Ca. 5 Seiten, Größe ca. 150 Kbyte

**SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
 Internet: <http://www.School-Scout.de>  
 E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

intelligent, vor allem aber als rational Denkende charakterisiert werden. Sie ist im Gegensatz zu \_\_\_\_\_ bei klarem Verstand.

4. Der dritte und letzte Teil der ersten \_\_\_\_\_ebene setzt sich aus dem Brief Nathanaels an \_\_\_\_\_ zusammen. In diesem zeigt sich Nathanael einsichtig, sodass der Leser zunächst vermutet, dass er seine \_\_\_\_\_vorstellungen hinter sich gelassen hat. Außerdem werden neue Figuren in diesem Brief vorgestellt, die die Handlung stark vorantreiben sollen: Professor \_\_\_\_\_ und dessen Erfindung, die angebliche Tochter \_\_\_\_\_, die für Verwirrung sorgt und schließlich zum Wahn der Hauptfigur führt. Die Maschine Olympia arbeitet perfekt, jedoch künstlich und wird erst durch den Blick durchs Perspektiv für den Leser lebendig - für \_\_\_\_\_ ist sie es ohnehin schon. Damit schafft es Nathanael den Leser zu einem Urteil zu bewegen, das seiner Sichtweise entgegensteht.
  
5. Die \_\_\_\_\_ Ebene wird durch den fiktiven Erzähler selbst aufgebaut. Er versucht zunächst den passenden \_\_\_\_\_ zu finden und spricht den Leser direkt an. Der Erzähler scheint selbst am Erzählten teilgenommen zu haben und kennt sich bestens mit allen Gegebenheiten aus. Dies vermittelt er, indem er sich anfangs als \_\_\_\_\_ des jungen Studenten \_\_\_\_\_ ausgibt. Er berichtet einerseits objektiv, nimmt aber auch Wertungen einzelner Situationen vor. Andererseits liegt auch ein \_\_\_\_\_ Erzählverhalten vor, wenn der Erzähler in die Rolle einzelner Figuren verfällt. Der Leser fühlt sich dadurch einbezogen und kann sich so besser in die \_\_\_\_\_ hineinversetzen. Auch auktoriale Elemente und die erlebte Rede kommen vor, sodass der Leser eine „Multiperspektive“ erhält.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wie ist E.T.A. Hoffmanns Erzählung "Der Sandmann" aufgebaut?*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

