



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Was kennzeichnet die Hauptfigur in Hoffmanns "Der Sandmann"?*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**Thema:** FSS-Spezial: Was kennzeichnet die Hauptfigur in Hoffmanns „Der Sandmann“?

**TMD: 26480**

**Kurzvorstellung des Materials:**

- Die Reihe „FSS Lückentext Spezial“ liefert jeweils zu einem abiturrelevanten Thema eine Problemfrage (häufig auf eine Lektüre bezogen) und unterstützt die Bearbeitung auf drei Ebenen:
- 1. im Sinne einer Erörterung – mit der zusätzlichen Herausforderung, die Antwort in genau fünf gedanklichen Schritten zu leisten.
- 2. unterstützt durch ein Arbeitsblatt, das mit Hilfe geeigneter Fragen auf mögliche fünf gedankliche Schritte hinweist,
- 3. im Stil des klassischen FSS-Lückentextes, der die Frage komplett ausformuliert beantwortet.

**Übersicht über die Teile**

- ⇒ Allgemeines zu Eigenart und Einsatz von FSS Lückentexten in der „Spezialvariante“
- ⇒ Lückentext zum Thema
- ⇒ Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken
- ⇒ Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema

**Information zum Dokument**

Ca. 5 Seiten, Größe ca. 150 Kbyte

**SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail**

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice  
 Internet: <http://www.School-Scout.de>  
 E-Mail: [info@School-Scout.de](mailto:info@School-Scout.de)

nicht, dass er lediglich \_\_\_\_\_gespräche führt, in denen nur er selbst sich Antworten liefern kann. Das Verhältnis zu seiner Clara droht zu zerbrechen, was einen weiteren Verlust in seinem Leben bedeuten würde. Alle Versuche, ihn von seiner Verblendung zu befreien, scheitern kläglich, bis es zum völligen Realitätsverlust kommt. Dieser wird durch das Erkennen von Olympia als Puppe ausgelöst, indem die verdrängten \_\_\_\_\_ zurück ins Gedächtnis kommen. Sein Wahn ist so schlimm, dass Nathanael daraufhin in eine \_\_\_\_\_ kommt.

4. Nach der Zeit in der Besserungsanstalt, wird er liebevoll von Clara umsorgt. Sie versucht - wie schon zu Beginn der Erzählung - ihren Geliebten von dessen Ängsten und seinem „schweren, fürchterlichen \_\_\_\_\_“ zu befreien, was auf den ersten Blick auch gelingt. Zunächst deutet nichts mehr auf den düsteren Charakter hin. Clara schafft es letztendlich jedoch nicht, da die dunkle \_\_\_\_\_ schon zu sehr die Seele Nathanaels eingenommen hat. Als Ergebnis lässt sich festhalten, dass die Hauptfigur Nathanael einen Romantiker verkörpert, der Gefühle und \_\_\_\_\_ überbewertet und die Realität nicht mehr von Fiktion zu unterscheiden weiß.
5. Die Angst und der Verfolgungswahn der Hauptfigur stehen immer in Verbindung mit dem Motiv der \_\_\_\_\_. Die Augen des Advokaten \_\_\_\_\_ lösen die Angst vor dem Teufel aus. Von Olympias lebhaften Augen, die objektiv betrachtet ein starrer Blick sind, fühlt er sich in den Bann gezogen. Das \_\_\_\_\_, durch das Nathanael seine Olympia beobachten kann, symbolisiert das Verblendet-Sein der Hauptfigur. Das Perspektiv ist am Schluss der Erzählung der Auslöser für den Tötungsversuch der Hauptfigur, die aus purer Verzweiflung und aus Angst vor einer weiteren \_\_\_\_\_ versucht, die eigentliche Liebe seines Lebens umzubringen. Auch das zeigt die starke innere Zerrissenheit Nathanaels, der letztendlich den \_\_\_\_\_ als letzten Ausweg wählt.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Was kennzeichnet die Hauptfigur in Hoffmanns "Der Sandmann"?*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

