SCHOOL-SCOUT.DE

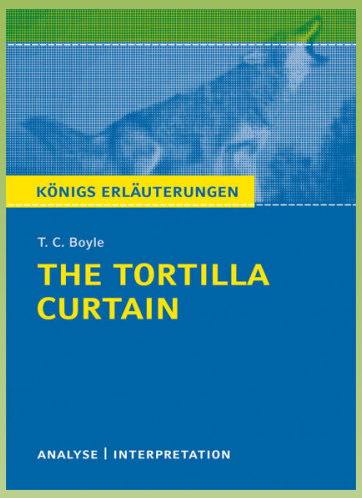
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu The Tortilla Curtain von T.C. Boyle

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. T. C. BOYLE: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 11
The Tortilla Curtain – die Grenze zu Mexiko 11
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken 15

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19

3.1 Entstehung und Quellen 19
3.2 Inhaltsangabe 22
Part One: Arroyo Blanco (S. 19–179) 23
Part Two: El Tenksgeevee (S. 181–310) 32
Part Three: Socorro (S. 311–418) 41
3.3 Aufbau 49
Zeitliche Struktur 50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 52
Delaney Mossbacher 54
Kyra Menaker-Mossbacher 57
Cándido Rincón 58
América 59
Nebenfiguren 61
Jordan Mossbacher 61
Kit Menaker 62
Orbalina 62

José Navidad 62
Mary 63
Al Lopez 63
Bewohner von Arroyo Blanco 63
Weitere Personen 64
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 66
3.6 Stil und Sprache 79
Symbole 80
A-Handlung und B-Handlung 86
3.7 Interpretationsansätze 88
Der *American Dream* 88
Die USA und Einwanderung 93
Steinbeck, die *Okies* und *The Grapes of Wrath* 97
Die Beziehungen der Paare 99
Das Symbol des Kojoten 100

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

5. MATERIALIEN 104

Stadtmauern und gated communities 104
William Wordsworth – *The Leech-Gatherer* 106
Annie Dillard – *Pilgrim at Tinker Creek* 108
Henry David Thoreau – *Walden* 109
Samuel P. Huntington über Immigration 110
Topanga Canyon 112
Buschbrände 114
Bruce Springsteen – *The Ghost of Tom Joad* 115

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 116

LITERATUR 125

STICHWORTVERZEICHNIS 128

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in diesem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, folgt nun eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir **das Leben von T. C. Boyle** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

⇨ S. 9

→ T. C. Boyle wird am **2. Dezember 1948** in Peekskill, NY (USA) geboren. Er lebt in Montecito bei Santa Barbara (Kalifornien).

⇨ S. 11

→ *The Tortilla Curtain* erschien 1995, ein Jahr nach einer **Volksabstimmung**, in der eine Mehrheit für die Einschränkung fundamentaler Rechte illegaler Einwanderer gestimmt hatte.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

The Tortilla Curtain – Entstehung und Quellen:

⇨ S. 19

Erstveröffentlichung 1995 im Viking Penguin Verlag, New York. Der Roman spielt zu Beginn der 1990er-Jahre in Kalifornien und beinhaltet eine Vielzahl intertextueller Bezüge.

Inhalt:

⇨ S. 22

Kyra ist eine erfolgreiche Maklerin, Delaney ist Naturschriftsteller und sieht sich selbst als liberalen Humanisten. Diese Haltung wird in Frage gestellt, als er den illegalen Einwanderer Cándido, einen Mexikaner, mit dem Auto anfährt. Cándido lebt mit der schwangeren América versteckt im Canyon. Während die beiden Mexikaner versuchen, genug Geld für eine Wohnung zu verdienen, wächst unter den wohlhabenden Amerikanern die Furcht vor Kriminalität und Überfremdung. Bei América und Cándido läuft unterdessen

alles schief, immer wieder verlieren sie alles, América wird sogar vergewaltigt. Endlich passiert etwas Positives: Sie bekommen zum Erntedankfest einen Truthahn geschenkt. Als Cándido ihn braten will, entfacht er jedoch einen verheerenden Waldbrand. Das Paar kann sich gerade noch retten und América bekommt ihr Baby. Der Ärger, der sich seit dem Unfall durch verschiedene Ereignisse mit Mexikanern in Delaney aufgestaut hat, entlädt sich schließlich. Mit einer Pistole macht er sich auf den Weg, um Cándido zu suchen. Als er an der armseligen Hütte ankommt, löst starker Regen einen Erdrutsch aus, der alle mit sich reißt.

Aufbau:

Der Roman besteht aus drei Hauptteilen zu je acht Kapiteln: *Arroyo Blanco*, *El Tenksgeevee* und *Socorro*. Die Handlung spielt westlich von Los Angeles rund um die Wohnsiedlung „Arroyo Blanco“, beginnt im späten Frühjahr und endet Mitte Dezember des gleichen Jahres (ca. 1994). ➪ S. 49

Personen:

Delaney Mossbacher: ➪ S. 54

→ wohlhabender Naturschriftsteller
→ überfordert mit der Frage, ob und wie er sich mit den illegalen Einwanderern auseinandersetzen soll

Kyra Menaker-Mossbacher: ➪ S. 57

→ erfolgreiche Immobilienmaklerin
→ sieht die Armut der Einwanderer als Gefahr für ihr Geschäft

Cándido Rincón: ➪ S. 58

→ illegal aus Mexiko eingewandert
→ arbeitet hart, wird aber ständig vom Pech verfolgt

⇨ S. 59

América:
→ 17-jährige schwangere Partnerin von Cándido
→ maßlos enttäuscht vom Leben in den USA.

⇨ S. 61

Weitere Personen leben im Umfeld der Paare.

Stil und Sprache:

⇨ S. 79

Das harte Leben der armen Einwanderer ist einfach und direkt beschrieben. Die Perspektive der weißen Kalifornier ist deutlich anspruchsvoller, mit komplexeren sprachlichen Konstruktionen und schwierigeren Vokabeln. Im Text tauchen viele Symbole auf.

Interpretationsansätze:

⇨ S. 88

Die aus der Einwanderung resultierenden sozialen Spannungen und die Reaktionen darauf sind der zentrale Gegenstand des Romans. Folgende Interpretationsansätze bieten sich an:
→ Cándido und der *American Dream*
→ Die USA als Einwanderungsland: *melting pot* und *salad bowl*
→ Die Verbindung zu Steinbecks *The Grapes of Wrath*
→ Geschlechterrollen in den Paar-Beziehungen
→ Das Symbol des Kojoten

2. T. C. BOYLE: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie[1]

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1948	Peekskill, NY	Thomas John Boyle wird am 2. Dezember geboren. Er ändert später seinen zweiten Vornamen in Coraghessan, um seine irische Abstammung zu betonen.	
1964	Shrub Oak, NY	Abschluss an der Lakeland High School.[2]	16
1965–1968	Potsdam, NY	Besuch der State University. B. A. in Englisch und Geschichte. Um nicht zum Vietnamkrieg eingezogen zu werden, arbeitet er anschließend als Aushilfsenglischlehrer an seiner High School.	17–20
1972	Iowa City	Veröffentlichung der Kurzgeschichte *The OD and Hepatitis Railroad or Bust* in der *North American Review*. Beginn des Studiums am *Writers' Workshop*.	24
1974	Iowa City	Er heiratet Karen Kvashay, mit der er drei Kinder (Kerrie, Milo und Spencer) hat.	26
1975	Iowa City	Boyle studiert u. a. bei J. Cheever und John Irving. Master-Abschluss (*M. F. A. in Fiction)*.	27
1977	Iowa City	Doktortitel (Ph. D.) in Englischer Literatur über die Literatur des 19. Jahrhunderts.	29
1978–1982	Los Angeles	*Assistant Professor* an der University of Southern California.	30–34

T. C. Boyle
(* 1948)
© picture alliance/ CITYPRESS 24

1 Guter Überblick über die Vielzahl von Boyles Buchveröffentlichungen und Preise unter http://www.tcboyle.com.

2 Einblicke in seine Herkunft und Jugend sowie seinen Werdegang gibt Boyle in seinem Text *This Monkey, My Back*, der im Internet zu finden ist: www.tcboyle.com/author/essay.html

2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1979		Veröffentlichung von *Descent of Man* (dt. *Tod durch Ertrinken*), eine Sammlung von Erzählungen.	31
1982–1986	Los Angeles	*Associate Professor* an der University of Southern California.	34–38
1986–2016	Los Angeles	Englisch-Professur an der University of Southern California. Boyle unterrichtet dort *Creative Writing*, ab 2004 als *Distinguished Professor of English*.	38–68
1988	Washington, D.C.	PEN/Faulkner Award für Boyles *World's End*.	40
1995	New York	**Veröffentlichung von *The Tortilla Curtain* bei Viking Penguin.**	47
1996	München	Deutsche Übersetzung (Werner Richter) von *Tortilla Curtain* (dt. *América*) im Carl Hanser Verlag.	48
2009	Washington Heights, NY	Boyle wird in die *American Academy of Arts and Letters* aufgenommen.	61
2013	Wien	Bei der Aktion „Eine Stadt ein Buch" wird Boyles *América* gelesen.	65
2016	Los Angeles	Boyle wird emeritiert.[3]	68
2018	München	*Good Home*, ein Band mit Erzählungen, erscheint im Hanser Verlag.	70
	Montecito/ Santa Barbara, Kalifornien	Boyle lebt in Montecito bei Santa Barbara in einem von Frank Lloyd Wright erbauten Haus.	

3 emeritiert: in den Ruhestand verabschiedet; vgl. http://dornsife.usc.edu/cf/faculty-and-staff/faculty.cfm?pid=1003124

SCHOOL-SCOUT.DE

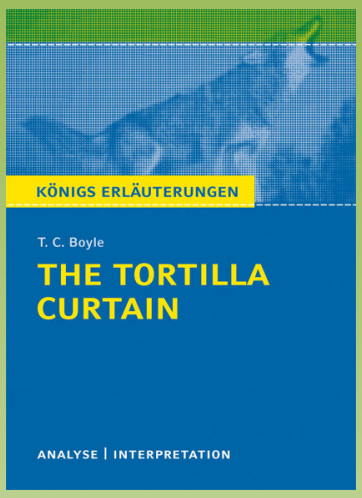
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Interpretation zu The Tortilla Curtain von T.C. Boyle

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.