



# SCHOOL-SCOUT.DE

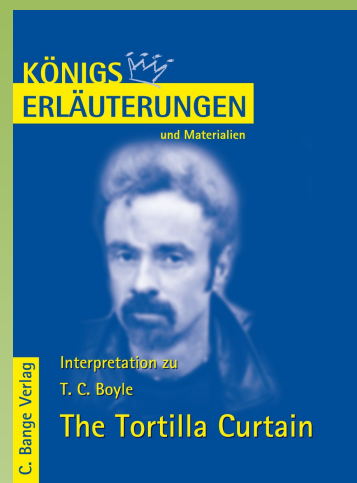
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu The Tortilla Curtain von T.C. Boyle*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. T. C. BOYLE: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Biografie</b> _____	9
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	11
The Tortilla Curtain – die Grenze zu Mexiko _____	11
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu         wesentlichen Werken</b> _____	15

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	19
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	22
Part One: Arroyo Blanco (S. 19–179) _____	23
Part Two: El Tenksgeevée (S. 181–310) _____	32
Part Three: Socorro (S. 311–418) _____	41
<b>3.3 Aufbau</b> _____	49
Zeitliche Struktur _____	50
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	52
Delaney Mossbacher _____	54
Kyra Menaker-Mossbacher _____	57
Cándido Rincón _____	58
América _____	59
Nebenfiguren _____	61
Jordan Mossbacher _____	61
Kit Menaker _____	62
Orbalina _____	62

José Navidad	62
Mary	63
Al Lopez	63
Bewohner von Arroyo Blanco	63
Weitere Personen	64
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	66
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	79
Symbole	80
A-Handlung und B-Handlung	86
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	88
Der <i>American Dream</i>	88
Die USA und Einwanderung	93
Steinbeck, die <i>Okies</i> und <i>The Grapes of Wrath</i>	97
Die Beziehungen der Paare	99
Das Symbol des Kojoten	100

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 102

---

## 5. MATERIALIEN 104

Stadtmauern und gated communities	104
William Wordsworth – <i>The Leech-Gatherer</i>	106
Annie Dillard – <i>Pilgrim at Tinker Creek</i>	108
Henry David Thoreau – <i>Walden</i>	109
Samuel P. Huntington über Immigration	110
Topanga Canyon	112
Buschbrände	114
Bruce Springsteen – <i>The Ghost of Tom Joad</i>	115

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	116
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	125
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	128
-----------------------------	-----

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in diesem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, folgt nun eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir **das Leben von T. C. Boyle** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 9 → T. C. Boyle wird am **2. Dezember 1948** in Peekskill, NY (USA) geboren. Er lebt in Montecito bei Santa Barbara (Kalifornien).
- ⇒ S. 11 → *The Tortilla Curtain* erschien 1995, ein Jahr nach einer **Volksabstimmung**, in der eine Mehrheit für die Einschränkung fundamentaler Rechte illegaler Einwanderer gestimmt hatte.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

### *The Tortilla Curtain* – Entstehung und Quellen:

- ⇒ S. 19 Erstveröffentlichung 1995 im Viking Penguin Verlag, New York. Der Roman spielt zu Beginn der 1990er-Jahre in Kalifornien und beinhaltet eine Vielzahl intertextueller Bezüge.

### Inhalt:

- ⇒ S. 22 Kyra ist eine erfolgreiche Maklerin, Delaney ist Naturschriftsteller und sieht sich selbst als liberalen Humanisten. Diese Haltung wird in Frage gestellt, als er den illegalen Einwanderer Cándido, einen Mexikaner, mit dem Auto anfährt. Cándido lebt mit der schwangeren América versteckt im Canyon. Während die beiden Mexikaner versuchen, genug Geld für eine Wohnung zu verdienen, wächst unter den wohlhabenden Amerikanern die Furcht vor Kriminalität und Überfremdung. Bei América und Cándido läuft unterdessen

alles schief, immer wieder verlieren sie alles, América wird sogar vergewaltigt. Endlich passiert etwas Positives: Sie bekommen zum Erntedankfest einen Truthahn geschenkt. Als Cándido ihn braten will, entfacht er jedoch einen verheerenden Waldbrand. Das Paar kann sich gerade noch retten und América bekommt ihr Baby. Der Ärger, der sich seit dem Unfall durch verschiedene Ereignisse mit Mexikanern in Delaney aufgestaut hat, entlädt sich schließlich. Mit einer Pistole macht er sich auf den Weg, um Cándido zu suchen. Als er an der armseligen Hütte ankommt, löst starker Regen einen Erdbeben aus, der alle mit sich reißt.

**Aufbau:**

Der Roman besteht aus drei Hauptteilen zu je acht Kapiteln: *Arroyo Blanco*, *El Tenksgeevie* und *Socorro*. Die Handlung spielt westlich von Los Angeles rund um die Wohnsiedlung „Arroyo Blanco“, beginnt im späten Frühjahr und endet Mitte Dezember des gleichen Jahres (ca. 1994). ⇨ S. 49

**Personen:**

**Delaney Mossbacher:** ⇨ S. 54

- wohlhabender Naturschriftsteller
- überfordert mit der Frage, ob und wie er sich mit den illegalen Einwanderern auseinandersetzen soll

**Kyra Menaker-Mossbacher:** ⇨ S. 57

- erfolgreiche Immobilienmaklerin
- sieht die Armut der Einwanderer als Gefahr für ihr Geschäft

**Cándido Rincón:** ⇨ S. 58

- illegal aus Mexiko eingewandert
- arbeitet hart, wird aber ständig vom Pech verfolgt

⇒ S. 59

**América:**

- 17-jährige schwangere Partnerin von Cándido
- maßlos enttäuscht vom Leben in den USA.

⇒ S. 61

**Weitere Personen** leben im Umfeld der Paare.**Stil und Sprache:**

⇒ S. 79

Das harte Leben der armen Einwanderer ist einfach und direkt beschrieben. Die Perspektive der weißen Kalifornier ist deutlich anspruchsvoller, mit komplexeren sprachlichen Konstruktionen und schwierigeren Vokabeln. Im Text tauchen viele Symbole auf.

**Interpretationsansätze:**

⇒ S. 88

Die aus der Einwanderung resultierenden sozialen Spannungen und die Reaktionen darauf sind der zentrale Gegenstand des Romans. Folgende Interpretationsansätze bieten sich an:

- Cándido und der *American Dream*
- Die USA als Einwanderungsland: *melting pot* und *salad bowl*
- Die Verbindung zu Steinbecks *The Grapes of Wrath*
- Geschlechterrollen in den Paar-Beziehungen
- Das Symbol des Kojoten



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Interpretation zu The Tortilla Curtain von T.C. Boyle*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

