



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Trakl - Musik im Mirabell*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



<b>SCHOOL-SCOUT:</b>	<b>Deutsch</b>
<b>Thema:</b>	<b>Georg Trakl - Musik im Mirabell</b>
<b>TMD: 2549</b>	
<b>Kurzvorstellung des Materials:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trakl ist einer der bedeutendsten deutschen Expressionisten. Das Gedicht "Musik im Mirabell", um das es in diesem Dokument geht, zeigt weniger die schrille, krasse, vordergründig "expressive" Seite des Expressionismus, sondern eher die melancholische, morbide (todgeweiht, vielleicht sogar todessehnsüchtige)</li><li>• Die Interpretationshilfen zu dem Gedicht bemühen sich vor allem um einen einfachen und sicheren Weg zur Interpretation, den jeder nachvollziehen kann.</li><li>• Von daher kann dieses Dokument sehr gut zum Üben der Technik der Gedichtinterpretation verwendet werden.</li></ul>
<b>Übersicht über die Teile</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Text selbst</li><li>• Anmerkungen zur Interpretation (ca. 4 Seiten)</li></ul>
<b>Information zum Dokument</b>	Ca. 5 Seiten, Größe ca. 44 KByte
<b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b>	SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Zunächst der Text

Georg Trakl:

Musik im Mirabell

Ein Brunnen singt. Die Wolken stehn  
Im klaren Blau, die weißen, zarten.  
Bedächtig stille Menschen gehen  
Am Abend durch den alten Garten.

- 05 Der Ahnen Marmor ist ergraut.  
Ein Vogelzug streift in die Weiten.  
Ein Faun mit toten Augen schaut  
Nach Schatten, die ins Dunkel gleiten.
- 10 Das Laub fällt rot vom alten Baum  
Und kreist herein durchs offene Fenster.  
Ein Feuerschein glüht auf im Raum  
Und malet trübe Angstgespenster.
- 15 Ein weißer Fremdling tritt ins Haus.  
Ein Hund stürzt durch verfallene Gänge.  
Die Magd löscht eine Lampe aus,  
Das Ohr hört nachts Sonatenklänge.

## Interpretationsansätze

### *Der "induktive" Interpretationsansatz*

Uns erscheint es im Folgenden wichtig, eine Interpretation zu erstellen, die sich gewissermaßen dem Gedicht von unten annähert, d.h. von seinem Inhalt und seiner Form ausgeht, Signale erkennt, die sich zu größeren Einheiten bündeln lassen. Dieser induktive Weg (von unten nach oben, vom Detail zu allgemeinen Erkenntnissen) erscheint uns sinnvoller, als von irgendwelchen textexternen (außerhalb des Textes liegenden) Fakten und Kenntnissen auszugehen.

Vorteil dieses Ansatzes ist seine Nachvollziehbarkeit und seine Übertragbarkeit. Wer sich einmal einem Gedicht auf diese Weise angenähert hat, dem gelingt das auch bei anderen Gedichten.

Über das Gedicht hinausgehende Gesichtspunkte werden in einem zweiten Schritt nachgeholt, wenn das Gedicht selbst erst einmal zu seinem Recht gekommen ist.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Trakl - Musik im Mirabell*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

