



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wolfgang Borchert - Die Kegelbahn (Interpretation)

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



Sprachliche Auffälligkeiten der Geschichte – es lohnt sich bei dieser Geschichte besonders, näher auf die sprachliche Gestaltung und die Erzählhaltung einzugehen, da diese eine bestimmte Funktion in der Erzählung erfüllen soll.

Gleich zu Beginn fällt auf, dass ein starker Gegensatz zwischen Erzähltem und der Art und Weise der Sprache besteht, in der erzählt wird. Die Lage ist ernst, die Geschichte spielt im Krieg. Es geht um Menschenleben, töten und getötet werden, Befehle, die blind ausgeführt werden. Der Schützengraben, in dem sich die Männer befinden, um die es hauptsächlich geht, wird verharmlost als „Loch“ beschrieben, das „ganz geräumig und beinahe gemütlich“ ist. „Man hielt es aus“, heißt es wenig später. Von der Verwüstung und anderen Spuren des Krieges scheint hier nichts zu spüren zu sein. Auch die Beschreibung des Gewehres, seiner Funktion und seines Erfinders ist verharmlost gestaltet. Dieser Kontrast, diese Antithetik zwischen Sprache und Inhalt macht das Grotteske dieser Situation deutlich. Die Sprache verharmlost das Geschehen nicht, sondern führt dieses ad absurdum.

Der Satzbau ist durch eine zudem kurze und knappe Wortwahl sehr einfach strukturiert. Außerdem gibt es einige Passagen, in denen wörtliche Rede und sogar Dialoge stattfinden. Diese Stellen werden jedoch nicht durch Anführungszeichen gekennzeichnet.

„Aber man musste mit dem Gewehr auf sie schießen. Das hatte einer befohlen.“ – Als ob niemand etwas dafür könnte, als ob es keine andere Möglichkeit gäbe erinnert diese Stelle ebenfalls an eine Art der Erklärung, die ein Kind von sich geben könnte. Die Banalität mit der ein Krieg zustande kommt, denn ohne gehorsame Soldaten, die bereit zum Töten sind, könnte kein Krieg existieren, wird durch diese einfache Sprache deutlich. Sie führt vor, wie leicht es doch eigentlich wäre, diesen tödlichen Kreislauf von Befehl und Gehorsam zu durchbrechen und dem Krieg so ein Ende zu bereiten.

Als nächstes sollte der weitere Verlauf der Geschichte analysiert werden. Dabei muss man den Erzähler im Auge behalten, der wichtige Hinweise für die Deutung am Ende gibt, aber auch Verknüpfungen innerhalb der Erzählung herstellt und immer wieder auf das Kernproblem aufmerksam macht – Verantwortung.

Im zweiten Absatz ist von einem anderen Loch die Rede. Hier wird nun die Gegenpartei anhand eines Kopfes beschrieben, der aus diesem Loch, einem anderen Schützengraben, herausguckt. Die Beschreibung dieses Mannes stellt den Bezug zum ersten Absatz her. Hier macht der Erzähler den Leser auf das Problem aufmerksam, dass die beiden Soldaten auf Menschen schießen müssen, die gar nicht kennen und die ihnen vor allem gar nichts getan haben. Das deutet bereits auf eine gewisse Sinnlosigkeit des Krieges/des Tötens hin. Der Kopf ist dabei zugleich ein Symbol für ein ganzes Menschenleben, das durch die Soldaten ausgelöscht wird.

Auffällig an diesem Absatz sind die positiv besetzten Begriffspaare „Parfum riechen“, „Stadt sehen“, „Blume sehen“, „Brot essen“. In Verbindung mit den Sinnen, die angesprochen werden, wird der Leser so näher an die Geschichte herangeholt und kann sich besser in die Situation hineinversetzen. Weiterhin deutet diese Beschreibung des Gegners darauf hin, dass dieser Kopf einem Menschen gehört, der den Männern nichts getan hat, der ebenso ein Recht auf Leben hat und keine böse Absicht hat/ hatte.

Die nächsten beiden Absätze bestehen jeweils nur aus einem Satz. „Schieß, sagt der Eine.“ – „Der schoss.“ Kurz und knapp wird hier das geschildert, was die beiden Männer in der vergangenen Zeit getan haben und wohl auch in der Zukunft noch weiterhin tun werden – sie töten Menschen, führen Befehle aus ohne viel darüber nachzudenken. Zu groß ist der Druck,



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Wolfgang Borchert - Die Kegelbahn (Interpretation)

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

