



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Literaturformen im Unterricht: Kurzgeschichten, Band II*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Karl-Hans Seyler

Literaturformen im Unterricht

# Kurzgeschichte

Band II

*„... eine atemlos*

Wolfgang Borchert   Erich Junge   Heinrich Böll

*heruntergeschriebene,*

Stefan Andres   Elisabeth Langgässer   Ilse Aichinger

*keuchend kurze,*

Günther Weisenborn   Hans Bender   Günter Eich

*misstrauisch karge*

Hanns Geck   Nina Schindler   Gabriele Wohmann

*Mitteilungsform.“*

Marie Luise Kaschnitz   W. Schnurre



- LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
- ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

## Vorwort

Der Literaturunterricht soll den Schüler befähigen, epische, lyrische und dramatische Texte zu lesen und zu erschließen, um sie in ihrem Eigenwert als literarische Werke schätzen und als Bereicherung des Lebens verstehen zu können.

Gerade dieser Auftrag fordert vom Lehrer, literarische Texte so zu behandeln, dass sie vom Schüler als Einheit betrachtet und erlebt werden können. Ohne die Texte zu zerreden, sollen die bei ihrer Erschließung zu gewinnenden Einsichten möglichst durch den Schüler selbst gefunden werden.

In die Arbeit werden Ausschnitte aus der Lebensbeschreibung von Dichtern sowie Informationen über Entstehungsbedingungen und Zeithintergründe einbezogen, soweit sie dem Verständnis dienen.

Für den Lehrer, der einen engagierten Literaturunterricht erteilen will, stellen sich aus diesem Zusammenhang heraus zwei zentrale Forderungen:

① Auswahl von geeigneten Texten

≠ Optimale didaktische und methodische Aufbereitung der Unterrichtseinheiten

Der vorliegende Band bietet dabei entscheidende Hilfen. Es werden bevorzugt solche Texte aufbereitet, die in den meisten Lesebüchern zu finden sind.

Geachtet wurde auf eine Ausgewogenheit an Texten mit heiteren und ernsten Inhalten.

Die didaktische Aufbereitung umfasst sämtliche Elemente eines schülerorientierten Literaturunterrichts, der sowohl dem fachlichen und methodischen Anspruch als auch der Intention des Werkes gerecht wird.

Die vorliegenden Texte sind methodisch optimal strukturiert: Ein motivierender Einstieg, eine klar und konsequent durchgeführte Erarbeitung von Inhalt und Gehalt und eine angemessene Wertungsphase sind Inhalt jeden Stundenbildes.

Den Lehrern und Schülern viel Spaß am Literaturunterricht wünscht

Karl-Hans Seyler

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. W. Schnurre: Der Brötchenclou</b>	<b>5</b>
<b>2. R. Unterburger: Nichts Besseres zu tun</b>	<b>13</b>
<b>3. E. Junge: Der Sieger</b>	<b>17</b>
<b>4. H. Geck: Die Dynamitpatrone</b>	<b>23</b>
<b>5. N. Schindler: Haltestelle</b>	<b>27</b>
<b>6. S. Andres: Die beinah verhinderte Weihnacht</b>	<b>35</b>
<b>7. H. Bender: Die Wölfe kommen zurück</b>	<b>39</b>
<b>8. G. Weisenborn: Zwei Männer</b>	<b>47</b>
<b>9. G. Eich: Züge im Nebel</b>	<b>53</b>
<b>10. H. Böll: Die Waage der Baleks</b>	<b>61</b>
<b>11. W. Schnurre: Die Tat</b>	<b>69</b>
<b>12. E. Langgässer: Untergetaucht</b>	<b>77</b>
<b>13. W. Borchert: Die Kegelbahn</b>	<b>85</b>
<b>14. W. Borchert: Dann gibt es nur eins</b>	<b>91</b>
<b>15. H. Böll: Es wird etwas geschehen</b>	<b>97</b>
<b>16. G. Wohmann: Schöne Ferien</b>	<b>105</b>
<b>17. M. L. Kaschnitz: Das dicke Kind</b>	<b>111</b>
<b>18. I. Aichinger: Wo ich wohne</b>	<b>119</b>



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Literaturformen im Unterricht: Kurzgeschichten, Band II*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

