



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klassenarbeit - "Am kürzeren Ende der Sonnenallee" von T.  
Brussig - 2 Vorschläge*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Klassenarbeit zum Roman „Am kürzeren Ende der Sonnenallee“ von Thomas Brussig – 2 Vorschläge</b>
<b>Reihe:</b>	Klassenarbeit Deutsch
<b>Bestellnummer:</b>	16913
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Roman Sonnenallee von Thomas Brussig, der unter seiner Mitwirkung auch verfilmt wurde, eignet sich hervorragend für den Unterricht der Mittelstufe oder Klasse 11, da er sehr vielschichtig ist: Er ist ein Jugendroman, ebenso wie ein Entwicklungsroman, er enthält eine Liebesgeschichte und ist zugleich als zeitgenössisches Porträt des Lebens in der DDR zu sehen.</li><li>• Das Buch ist sehr „schülerfreundlich“, sowohl in Bezug auf die Länge als auch in Bezug auf das Sprachniveau. Die Einzelkapitel sind für die Besprechung im Unterricht sehr gut geeignet, sodass es manchmal schwer fallen mag, Szenen aus dem Unterricht auszuklammern, um sie für die Klassenarbeit zur Verfügung zu haben.</li></ul> <p>Dieses Material bietet Ihnen zwei mögliche Klassenarbeiten für den Roman, die unterschiedliche Akzente setzen und somit auch an unterschiedlich gestaltete Unterrichtsreihen angepasst werden können. Der jeweils nicht genutzte Klausurvorschlag kann sehr gut zur Gestaltung einer Unterrichtsstunde genutzt werden.</p>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• die "klassische Variante": Analyse einer Textstelle (Textauszug, Aufgabenstellungen, Lösungskommentar)</li><li>• die "ungewöhnliche Variante": Verfassen einer Rezension zum Buch (Zitate aus verschiedenen Rezensionen, Aufgabenstellungen, Lösungskommentar)</li></ul>

## Klassenarbeit 1: Die „klassische Variante“

Die erste Klassenarbeit zu *Sonnenallee* ist eine ganz klassische Textanalyse und –interpretation, wie sie in den meisten Fällen Standard bei Erzähltexten ist. Einziges „Problem“ beim Roman *Sonnenallee* ist es, eine Textstelle zu finden, die nicht auch wunderbar in den Unterricht passen würde, um handlungsorientiert oder kreativ oder rezeptionsorientiert den Roman zu erschließen.

Bei der „klassischen Variante“ der Textarbeit bieten sich mehrere Schwerpunkte an, auf die die Textinterpretation abzielt: Zum Ersten die Entwicklung der Beziehung zwischen Miriam und Micha, die von den Schülerinnen und Schülern hinsichtlich der Gegenpole „Romantik“ und „Realität“ und deren Bewältigung durch die Protagonisten gedeutet werden kann. Zum Zweiten kann die Entwicklung Michas im Roman vom „typischen“ Jugendlichen zum jungen Erwachsenen thematisiert werden; zum Dritten kann die Auseinandersetzung mit der DDR-Gesellschaft sowie mit dem deutsch-deutschen Verhältnis durch die Personifizierungen (Michas Familie, der ABV, die Schulleiterin, etc.) betrachtet werden.

Für die Textanalyse bieten sich alle drei gleichermaßen an. Da der letztgenannte Schwerpunkt gut mit dem Aspekt „Vorwurf der Ostalgie gegen Brussig/den Roman“ verbunden werden kann, soll hier ein Beispiel für die beiden erstgenannten Schwerpunkte präsentiert werden und der letztgenannte in der zweiten Variante einer Klassenarbeit mit vorgestellt werden.

### Der Textauszug

Zunächst muss nun eine geeignete Textstelle gefunden werden, die dem gewählten Schwerpunkt für die Arbeit entspricht; dies ist insofern nicht einfach, als man den gewählten Schwerpunkt auch im Unterricht behandelt haben muss, die Textstelle hier aber noch nicht besprochen worden sein darf. Sinnvoll ist es, zu Beginn der Reihe zwei oder drei (für Nachschreibearbeiten) Textstellen auszuwählen, die auf der einen Seite für Schülerinnen und Schüler in der kurzen Zeit einer Klassenarbeit gut zu bearbeiten sind, die auf der anderen Seite aber nicht zu plakativ und offensichtlich die gestellten Aufgaben beantworten.

Für den Schwerpunkt „Beziehung“ bzw. für den Schwerpunkt „Michas Entwicklung“ bietet sich die Textstelle aus dem 11. Kapitel („Je t’aime“) an, in der die Party in der Wohnung von Marios Eltern beschrieben wird. Diese Party als Wendepunkt in der Beziehung zwischen Micha und Miriam sowie als Wendepunkt des Erwachsenwerdens von Mario und Micha bietet nicht nur inhaltlich, sondern auch sprachlich für die Schülerinnen und Schüler viele Ansatzpunkte für die Analyse und Interpretation.

### Die Aufgaben der klassischen Variante

Die Aufgaben dieser ersten Variante richten sich strikt nach dem Muster Beschreibung- Analyse- Interpretation- (Stellungnahme).

Je nach Klassenstufe ist es sinnvoll, die Schülerinnen und Schüler in der ersten Aufgabe kurz den Inhalt der Szene wiederzugeben und die Szene in den Zusammenhang einzuordnen. Schwächere Schüler erhalten ein Stück Sicherheit, wenn sie anhand dieser formalen Aufgabe



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Klassenarbeit - "Am kürzeren Ende der Sonnenallee" von T.  
Brussig - 2 Vorschläge*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

