

# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Aufsatzkorrektur leicht gemacht 5.-10. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



## Vorwort

Die Korrektur von Aufsätzen gehört mit zu den schwierigsten Aufgaben, die sich dem Lehrer stellen. Er muss sich mit vielen verschiedenen Aufsatzarten auseinandersetzen und dadurch auch „unterschiedlich“ korrigieren. Dazu kommt noch das Problem der Gewichtung von Inhalt und Sprache, die jeder Lehrer unterschiedlich beurteilt.

Mit Hilfe dieses Buches werden Sie

- ❶ **zügiger** korrigieren
- ❷ **gerechter** bewerten
- ❸ **Transparenz** schaffen
- ❹ Ihren Schülern **individuelle Hilfen** geben können
- ❺ die Aufsatzleistung Ihrer Schüler **verbessern**
- ❻ in kürzester Zeit über die wichtigen Aufsatzarten **informiert sein**

In jeder Sequenz werden folgende Materialien angeboten:

### ❶ **Das Merkblatt zur passenden Aufsatzart mit Lösungsblatt**

Es ist nach der Erarbeitung in der Klasse für die Hand des Schülers bestimmt.

### ❷ **Das Bewertungsblatt zur passenden Aufsatzart**

Dieses ist in einen inhaltlichen und einen sprachlichen Teil untergliedert. Beide Bereiche sind gleich gewichtet. Die maximal zu vergebenden Punkte stehen in Klammern hinter den einzelnen Bewertungskriterien. Die tatsächlich erreichten Punkte tragen Sie rechts am Rand auf die Striche ein. Eine Bewertungsskala ist immer dabei. Sie finden diese auf dem Bewertungsblatt ganz unten. Auch dieses Blatt ist für die Hand des Schülers bestimmt und liegt nach Ihrer Bearbeitung dem korrigierten Aufsatz bei.

### ❸ **Ein korrigierter Schüleraufsatz (Aufsatz 1)**

Die Korrekturzeichen am Rand sind auf ein Minimum reduziert und können von Ihnen selbst nach Belieben modifiziert werden. Betrachten Sie die Korrekturzeichen auf der Seite 4 nur als Vorschlag. Interpunktionsfehler habe ich nur in den korrigierten Aufsätzen der 10. Jahrgangsstufe am Rand vermerkt.

### ❹ **Ein nicht korrigierter Schüleraufsatz (Aufsatz 2)**

Sie können diesen Aufsatz entweder selbst oder zusammen mit Ihrer Klasse korrigieren. Schüler motiviert es außerordentlich, einen Aufsatz auf „ihrem Niveau“ verbessern zu dürfen.

### ❺ **Ein ausgefülltes Bewertungsblatt**

Das zu obigem Aufsatz ausgefüllte Bewertungsblatt ist nur ein Vorschlag.

### ❻ **Der korrigierte Schüleraufsatz (Aufsatz 2)**

Er dient nur zur Ihrer Kontrolle.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Buch  
wünscht Ihnen

Karl-Hans Seyler



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	2
Inhaltsverzeichnis	3
Wichtige Korrekturzeichen (Vorschlag)	4
Merkblatt, Bewertungsblatt und ausgewählte Schüleraufsätze für	
• Erlebniserzählung (Jg. 5/6)	5
• Nacherzählung (Jg. 5/6)	13
• Bildergeschichte (Jg. 5/6)	23
• Bericht (Jg. 6/7)	33
• Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung (Jg. 7/8)	45
• Bildbeschreibung (Jg. 7/8)	55
• Inhaltsangabe (Jg. 7-10)	61
• Protokoll (Jg. 7-10)	73
• Lebenslauf und Bewerbungsschreiben (Jg. 8-9)	83
• Argumentation/Stellungnahme (Jg. 8-10)	93
• Erörterung (Jg. 9-10)	105
• Analyse von literarischen Texten (Jg. 9-10)	115
• Analyse von Sachtexten (Jg. 9-10)	127



## D

## Merkblatt: Erlebniserzählung

Eine Erlebniserzählung soll eine spannende Geschichte sein, die du selbst erlebt hast. Wenn du das Thema weißt, suche zuerst eine gelungene \_\_\_\_\_, die neugierig machen soll, aber nicht zu viel verraten darf. Achte darauf, dass du nur \_\_\_\_\_ Erlebnis erzählst.

### ❶ Inhalt:

#### ① Einleitung

Sie darf nicht zu knapp, aber auch nicht zu ausführlich sein und soll auf das Geschehen einstimmen. Sie gibt Antwort auf folgende Fragen:

• Wo? ⇨ \_\_\_\_\_ • Wann? ⇨ \_\_\_\_\_ • Wer? ⇨ \_\_\_\_\_

#### ② Hauptteil

Er umfasst den größten Teil der Geschichte und besteht aus der \_\_\_\_\_ und dem \_\_\_\_\_. Stufe für Stufe soll die Spannung bis zum Höhepunkt gesteigert werden. Danach soll ein schnelles \_\_\_\_\_ angestrebt werden, die Ereignisse klären sich.

#### ③ Schluss

Er muss \_\_\_\_\_ sein, soll die Geschichte \_\_\_\_\_ und mögliche \_\_\_\_\_ andeuten. Ein Bezug zur Überschrift oder das Wiederaufgreifen eines Elementes aus der Einleitung ist möglich. Auf keinen Fall darfst du hier aber eine \_\_\_\_\_ Geschichte anfangen.

### ❷ Sprache:

① Die Zeitstufe der Erlebniserzählung ist die \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

② Eine „Spannungstreppe“ kannst du mit verschiedenen Tricks erzeugen:

Äußere \_\_\_\_\_ . Stelle \_\_\_\_\_ . Zögere die \_\_\_\_\_ hinaus.

③ Beschreibe \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ von Personen.

④ Gib wichtige Aussagen von Personen in der \_\_\_\_\_ Rede wieder. Achte darauf, dass der Begleitsatz nicht immer am \_\_\_\_\_ steht.

⑤ Verwende Wörter, die das \_\_\_\_\_ ausdrücken („plötzlich“, „auf einmal“, „im Nu“).

⑥ Verwende \_\_\_\_\_ (z. B. „zitternd wie Espenlaub“, „furchtbar aufgeregt“, „steinhart“).

⑦ Vermeide „Allerweltswörter“ wie „dann“, „sagen“, „gut“, „schön“, „machen“, „gehen“ u. a.

⑧ Verwende \_\_\_\_\_ - und \_\_\_\_\_ sätze.

⑨ Vor allem treffende \_\_\_\_\_ (Adjektive) und \_\_\_\_\_ (Verben) lassen deine Geschichte lebendig werden.

⑩ Verwende verschiedene \_\_\_\_\_ , nicht bloß immer „dann“.

### ❸ Planungsschritte:

① Formuliere zuerst eine spannende \_\_\_\_\_.

② Fertige dann in \_\_\_\_\_ einen \_\_\_\_\_ an.

③ \_\_\_\_\_ nun die Stichworte und überlege, welche du genauer ausgestalten möchtest.

④ Formuliere zuerst die \_\_\_\_\_ und den \_\_\_\_\_.

⑤ Arbeite nun den \_\_\_\_\_ in sauberer und leserlicher Form aus und lese ihn genau durch.



**D****Thema: Ein Ferienerlebnis****Name: Regina S. (5b)****Bewertungsblatt: Erlebniserzählung****I. Inhaltlicher Aspekt:****① Überschrift:**

Sie sollte spannend formuliert sein. (2)

1 P.**② Einleitung:**

• In deiner Einleitung sind die W-Fragen mit Ort, Zeit und Hauptpersonen angeführt.

2 P.

Der Umfang ist angemessen. (3)

*Deine Einleitung weist folgende Mängel auf:* Sie ist zu lang. Sie nimmt Bereiche vorweg, die zum Hauptteil gehören. Sie ist zu kurz oder fehlt ganz. Sie hat die drei W-Fragen nicht oder nicht ausreichend berücksichtigt.**③ Hauptteil:**

• Du hast die Spannung stufenweise gesteigert. (4)

- P.

• Du hast den Höhepunkt ausführlich und packend ausgeführt. (4)

1 P.*Mängel: Dein Hauptteil ist inhaltlich nicht ganz richtig, weil du* zu schnell den Höhepunkt angegangen bist und Wesentliches weggelassen hast. den Höhepunkt nur kurz oder gar nicht erwähnt hast. Nebensächliches in den Vordergrund gestellt hast. zu lange brauchst, um zum Schluss zu kommen.**④ Schluss:**

• Du kommst schnell zum Ende und rundest die Geschichte gut ab. (2)

1 P.*Folgende Mängel sind festzustellen:* Der Schluss fehlt ganz. Er ist zu kurz oder zu lang. Er bringt eine neue Geschichte. Er führt Bereiche an, die zum Hauptteil gehören.**II. Sprachlicher Aspekt:**

① Du schreibst durchgehend spannend und in der richtigen Zeitstufe, im Präteritum. (3)

- P.

② Dein Satzbau einschließlich verwendeter Konjunktionen ist anspruchsvoll. (2)

1 P.

③ Du vermeidest Wiederholungen. (2)

1 P.

④ Du verwendest treffende Wörter, Vergleiche und wörtliche Reden. (2)

- P.

⑤ Deine Satzanfänge sind passend und überlegt gewählt. (2)

1 P.

⑥ Du bist im grammatikalischen Bereich ziemlich sicher. (2)

1 P.

⑦ Du bist rechtschreibsicher. (2)

2 P.*Deine Erlebniserzählung hat folgende sprachlichen Mängel:* falsche Zeitstufe (G) oft manchmal monotone Satzanfänge (A) häufig manchmal keine wörtlichen Reden (A) häufig manchmal „Allerweltswörter“ (A) oft manchmal Wiederholungen (A) häufig manchmal grammatikalische Fehler (G) oft manchmal rechtschriftliche Probleme (R) häufig manchmal

Erreichte Punktzahl:

11 von 30 P.*Hinweise: Bei durchgehend falscher Zeitstufe sollte mindestens eine Notenstufe in Abzug gebracht werden.*

Note:

**5**

☺ 30 - 27 = 1; ☺ 26,5 - 22,5 = 2; ☺ 22 - 18 = 3; ☺ 17,5 - 12 = 4; ☹ 11,5 - 6 = 5; ☹\* 5,5 - 0 = 6



# SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Aufsatzkorrektur leicht gemacht 5.-10. Klasse*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

