



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Einfach geniale Kunstprojekte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Gaby Eisenhut

*Einfach geniale*  
**Kunstprojekte**

Arbeiten mit Müll, Metall und Plastilin  
in der Sekundarstufe

**Für meinen kleinen Bruder Pepe,  
der immer da ist, wenn ich ihn brauche!**

## **Impressum**

Verlag:	CARE-LINE Verlag GmbH, Fichtenstraße 2, 82061 Neuried
Autorin:	Gaby Eisenhut
Redaktion:	Eva Christian
Fotografien:	Gaby Eisenhut
Titelgestaltung:	Tilman Pflock
Gestaltung und Satz:	Carsten Klein

© 2004, CARE-LINE Verlag GmbH

Weitere Informationen: [www.care-line.de](http://www.care-line.de)

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages.

ISBN: 3-937252-23-1

Bibliografische Informationen Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnd.ddb.de> abrufbar.

# Inhalt

Vorwort .....	5
<b>Die Kunst-Knet-Werkstatt .....</b>	<b>7</b>
Träume als Relief .....	9
Kreatives Umgestalten von Gebäuden nach Friedensreich Hundertwasser .....	12
Totempfähle .....	15
Puppenköpfe .....	18
Plastiken nach Keith Haring .....	22
<b>Die Kunst-Metall-Werkstatt .....</b>	<b>25</b>
Spinnennetze aus Draht .....	27
Pflanzen-, Erd- und Luftreich – „Natur“ in Draht .....	30
Picasso und Calder – Vom Abbild zur Abstraktion .....	33
Fahrzeuge in Metall-Drücktechnik .....	39
Zeichen durch Zeiten .....	41
<b>Die Kunst-Müll-Werkstatt .....</b>	<b>45</b>
Ich war einmal eine Dose .....	47
Müllroboter .....	50
Assemblagen aus Müll .....	53
Müllmärchen .....	56
Veränderte Fotografien .....	60
Bildnachweis .....	62







# Die Kunst-Knet-Werkstatt

Im Mittelpunkt dieser Werkstatt steht die praktische Auseinandersetzung mit dem Werkstoff Plastilin. Kinder und Jugendliche verlernen in der heutigen Zeit immer mehr, etwas haptisch zu begreifen. In dieser Werkstatt bekommen sie die Möglichkeit mit ihren Händen etwas zu formen, sie können spüren, wie sich das Material unter ihrer Bearbeitung verändert.

Werkbetrachtungen von Friedensreich Hundertwasser, Keith Haring und der Augsburger Puppenkiste sollen im Schüler das Vertrauen in die eigenen Möglichkeiten bildnerischen Ausdrucks wecken und seine immanenten schöpferischen Fähigkeiten auf diesem Gebiet zur Entfaltung bringen.

Im additiven Arbeitsverfahren erfahren sie, wie aus der Fläche heraus Dreidimensionalität entstehen kann:

## *„Von der Fläche zum Relief“*

Gerade um die Experimentierphase in einem Gestaltungsprozess möglichst lange offen halten zu können, muss ein plastisches Verfahren gewählt werden, das keine materialtechnischen Schwierigkeiten aufwirft. Beim Gestalten mit Plastilin bleibt der Arbeitsprozess sehr flexibel. Formen können angetragen oder weggenommen werden, ohne dass der Gestalter ein Austrocknen des Materials befürchten muss.

Mit den aus dem Relief gewonnenen Erfahrungen werden die Schüler im letzten Projekt angeregt eine Vollplastik zu schaffen.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Einfach geniale Kunstprojekte*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

