SCHOOL-SCOUT.DE

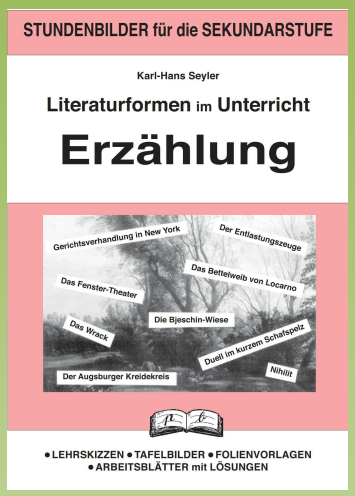
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Vorwort

Der Literaturunterricht soll den Schüler befähigen, epische, lyrische und dramatische Texte zu lesen und zu erschließen, um sie in ihrem Eigenwert als literarische Werke schätzen und als Bereicherung des Lebens verstehen zu können.
Gerade dieser Auftrag fordert vom Lehrer, literarische Texte so zu behandeln, dass sie vom Schüler als Einheit betrachtet und erlebt werden können. Ohne die Texte zu zerreden, sollen die bei ihrer Erschließung zu gewinnenden Einsichten möglichst durch den Schüler selbst gefunden werden.
In die Arbeit werden Ausschnitte aus der Lebensbeschreibung von Dichtern sowie Informationen über Entstehungsbedingungen und Zeithintergründe einbezogen, soweit sie dem Verständnis dienen.
Für den Lehrer, der einen engagierten Literaturunterricht erteilen will, stellen sich aus diesem Zusammenhang heraus zwei zentrale Forderungen:

1. Auswahl von geeigneten Texten
2. Optimale didaktische und methodische Aufbereitung der Unterichtseinheiten

Der vorliegende Band bietet dabei entscheidende Hilfen. Es werden bevorzugt solche Texte aufbereitet, die in den meisten Lesebüchern zu finden sind.
Geachtet wurde auch auf eine Ausgewogenheit an Texten mit heiteren und ernsten Inhalten.
Die didaktische Aufbereitung umfasst sämtliche Elemente eines schülerorientierten Literaturunterrichts, der sowohl dem fachlichen und methodischen Anspruch als auch der Intention des Werkes gerecht wird.
Die vorliegenden Texte sind methodisch optimal strukturiert: Ein motivierender Einstieg, eine klar und konsequent durchgeführte Erarbeitung von Inhalt und Gehalt und eine angemessene Wertungsphase sind Inhalt jeden Stundenbildes.
Wir wünschen Lehrern und Schülern viel Spaß am Literaturunterricht!

Karl-Hans Seyler und Ihr pb-Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Übersicht über die Literaturgattungen	5
Definition: Erzählung	22
Duell in kurzem Schafspelz (S. Lenz)	23
Mechanischer Doppelgänger (H. Kasack)	29
Geschichten von Herrn Keuner: Freundschaftsdienste (B. Brecht)	35
Der Augsburger Kreidekreis (B. Brecht)	37
Das Fenster-Theater (I. Aichinger)	47
Der Entlastungszeuge (G. Greene)	55
Eine Gerichtsverhandlung in New York (H. Liepmann)	61
Das Wrack (S. Lenz)	67
Das Bettelweib von Locarno (H. v. Kleist)	75
Nihilit (K. Kusenberg)	81
Die Bjeschin-Wiese (I. Turgenjew)	87
Literaturnachweis	103

THEMA

Übersicht über die Literaturgattungen

LERNZIELE

- Erkenntnis gewinnen, dass sich der Literaturbegriff gewandelt hat
- Erkenntnis gewinnen, dass dem Begriff „Literatur“ alle sprachlichen Erscheinungsformen zugeordnet werden
- Überblick über die Literaturgattungen mit Beispielen gewinnen

ARBEITSMITTEL/MEDIEN/LITERATURHINWEISE

- 2 Arbeitsblätter, Folien, verschiedene Literaturgattungen, Lesebuch, Zeitung, Comics, Gesetzestext, Schlagertext
- Folie (Inhaltsverzeichnis von Lesebüchern früher und heute)

TAFELBILD/FOLIEN

Klassischer Literaturbegriff:

EPIK
LYRIK
DRAMATIK

Erweiterter Literaturbegriff:

Sachgebundene Texte
Triviale Texte
Texte aus den Massenmedien
Texte mit Aufforderungscharakter

Der Literaturbegriff hat sich verändert

© pb-Verlag Puchheim Erzählung

Stundenbild

I. HINFÜHRUNG

Anknüpfung	TA	Epik, Lyrik, Dramatik SS: ... Literaturgattungen...
Stummer Impuls		L: zeigt Comics, Gesetzestexte, Zeitschriften
AA		L: Ordne diese Texte den einzelnen Bereichen zu! SS:…
Zielangabe	TA	**Wie können wir die Texte einordnen?**

II. ERARBEITUNG

Impuls		L: Früher hat man sich das recht leicht gemacht!
LSG		SS: Das gehört nicht zur Literatur.
Impuls		L: Diese Auffassung von „Literatur“ ist nicht so geblieben. SS: ... hat sich verändert, alles gehört zu Literatur...
Impuls		L: Wir können jedenfalls diese Texte nicht in die drei Bereiche Epik, Lyrik und Dramatik einordnen! SS: Wir brauchen eine neue Einordnungsmöglichkeit!
AA PA/GA		L: Versuche, Begriffe zu finden, unter denen sich diese Texte einordnen lassen! SS:…
Auswertung/LSG	TA	...

III. VERTIEFUNG

Ges. Wdhlg.	
1. Teilziel	Der Literatur-Begriff hat sich gewandelt
2. Teilziel	Überblick über die Literaturgattungen

IV. SICHERUNG

AB

V. AUSWEITUNG

Impuls		L: Vielleicht kannst du dir vorstellen, warum sich der Literatur-Begriff so verändert hat.
LSG	TA	Einfluss der Literaturwissenschaft Literatur nicht nur ein Privileg für gehobene Bildungsschichten. Einfluss von Presse, Funk und Fernsehen.
Stummer Impuls		L: zeigt Inhaltsverzeichnis von Schulbüchern (Lesebüchern) von früher und heute.
Besprechung des Lesebuchs		

Übersicht über die Literaturgattungen (1)

Früher wurde der Begriff „Literatur“ nur dann verwendet, wenn es sich um Texte aus den folgenden drei Bereichen handelte:

I. _____

II. _____

III. _____

In der Zwischenzeit hat sich jedoch der Literatur-Begriff verändert. Während man früher unter den Begriff „Literatur“ nur die obigen drei Bereiche einordnete, hat sich dieser Begriff bis heute in der Weise gewandelt, dass man nun _____ als Literatur bezeichnet.

Demzufolge können wir die Literaturgattungen in weitere Teilbereiche gliedern:

IV. _____:

① _____

Wir verstehen darunter Texte, die den Leser _____ wollen.

Solche Texte finden wir in

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

② _____

Solche Texte sollen den Leser zu einem bestimmten Handeln _____ -

_____.

Wir finden solche Texte in

_____

_____

_____

_____

_____

© pb-Verlag Puchheim Erzählung

Übersicht über die Literaturgattungen (1)

Früher wurde der Begriff „Literatur“ nur dann verwendet, wenn es sich um Texte aus den folgenden drei Bereichen handelte:

I. **Epik**
II. **Lyrik**
III. **Dramatik**

In der Zwischenzeit hat sich jedoch der Literatur-Begriff verändert. Während man früher unter den Begriff „Literatur“ nur die obigen drei Bereiche einordnete, hat sich dieser Begriff bis heute in der Weise gewandelt, dass man nun alle geschriebenen Formen der Sprache als Literatur bezeichnet.

Demzufolge können wir die Literaturgattungen in weitere Teilbereiche gliedern:

IV. **Sachgebundene Texte**

① **Texte zur Information**

Wir verstehen darunter Texte, die den Leser informieren wollen.
Solche Texte finden wir in
Tageszeitungen (Süddeutsche, Frankfurter Allgemeine, Augsburger Allgemeine)
Zeitschriften (Spiegel, Focus, Natur, Fono Forum, Geo, Gong, Stern)
Sachbüchern (Sagan: Unser Kosmos; George: Regenwald)
Reisebeschreibungen (Harrer: Wiedersehn mit Tibet)
Wörterbüchern (Duden)
Lexika (Atlas der Medizin; das große Lexikon in Farbe)
Gebrauchsanweisungen

② **Texte mit Aufforderungscharakter**

Solche Texte sollen den Leser zu einem bestimmten Handeln auffordern.
Wir finden solche Texte in
Werbeanzeigen
Gesetzen
Kommentaren
Propagandaschriften

© pb-Verlag Puchheim Erzählung

SCHOOL-SCOUT.DE

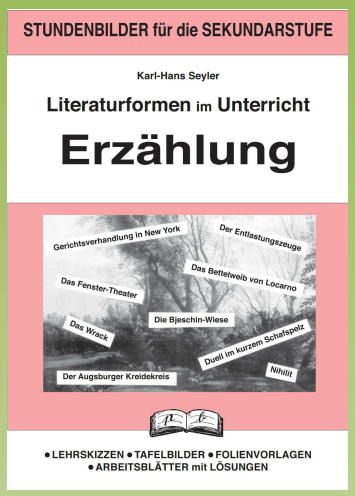
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.