

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



STUNDENBILDER für die SEKUNDARSTUFE

Karl-Hans Seyler

Literaturformen im Unterricht

Erzählung



- LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
- ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

Vorwort

Der Literaturunterricht soll den Schüler befähigen, epische, lyrische und dramatische Texte zu lesen und zu erschließen, um sie in ihrem Eigenwert als literarische Werke schätzen und als Bereicherung des Lebens verstehen zu können.

Gerade dieser Auftrag fordert vom Lehrer, literarische Texte so zu behandeln, dass sie vom Schüler als Einheit betrachtet und erlebt werden können. Ohne die Texte zu zerreden, sollen die bei ihrer Erschließung zu gewinnenden Einsichten möglichst durch den Schüler selbst gefunden werden.

In die Arbeit werden Ausschnitte aus der Lebensbeschreibung von Dichtern sowie Informationen über Entstehungsbedingungen und Zeithintergründe einbezogen, soweit sie dem Verständnis dienen.

Für den Lehrer, der einen engagierten Literaturunterricht erteilen will, stellen sich aus diesem Zusammenhang heraus zwei zentrale Forderungen:

1. Auswahl von geeigneten Texten
2. Optimale didaktische und methodische Aufbereitung der Unterrichtseinheiten

Der vorliegende Band bietet dabei entscheidende Hilfen. Es werden bevorzugt solche Texte aufbereitet, die in den meisten Lesebüchern zu finden sind.

Geachtet wurde auch auf eine Ausgewogenheit an Texten mit heiteren und ernsten Inhalten.

Die didaktische Aufbereitung umfasst sämtliche Elemente eines schülerorientierten Literaturunterrichts, der sowohl dem fachlichen und methodischen Anspruch als auch der Intention des Werkes gerecht wird. Die vorliegenden Texte sind methodisch optimal strukturiert: Ein motivierender Einstieg, eine klar und konsequent durchgeführte Erarbeitung von Inhalt und Gehalt und eine angemessene Wertungsphase sind Inhalt jeden Stundenbildes.

Wir wünschen Lehrern und Schülern viel Spaß am Literaturunterricht!

Karl-Hans Seyler und Ihr pb-Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Übersicht über die Literaturgattungen	5
Definition: Erzählung	22
Duell in kurzem Schafspelz (S. Lenz)	23
Mechanischer Doppelgänger (H. Kasack)	29
Geschichten von Herrn Keuner: Freundschaftsdienste (B. Brecht)	35
Der Augsburger Kreidekreis (B. Brecht)	37
Das Fenster-Theater (I. Aichinger)	47
Der Entlastungszeuge (G. Greene)	55
Eine Gerichtsverhandlung in New York (H. Liepmann)	61
Das Wrack (S. Lenz)	67
Das Bettelweib von Locarno (H. v. Kleist)	75
Nihilist (K. Kusenbergl)	81
Die Bjeschin-Wiese (I. Turgenjew)	87
Literaturnachweis	103

THEMA**Übersicht über die Literaturgattungen****LERNZIELE**

- Erkenntnis gewinnen, dass sich der Literaturbegriff gewandelt hat
- Erkenntnis gewinnen, dass dem Begriff „Literatur“ alle sprachlichen Erscheinungsformen zugeordnet werden
- Überblick über die Literaturgattungen mit Beispielen gewinnen

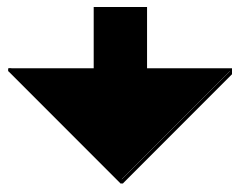
ARBEITSMITTEL/MEDIEN/LITERATURHINWEISE

- 2 Arbeitsblätter, Folien, verschiedene Literaturgattungen, Lesebuch, Zeitung, Comics, Gesetzestext, Schlagertext
- Folie (Inhaltsverzeichnis von Lesebüchern früher und heute)

TAFELBILD/FOLIEN

Klassischer Literaturbegriff: **EPIK**
LYRIK
DRAMATIK

Erweiterter Literaturbegriff: **Sachgebundene Texte**
Triviale Texte
Texte aus den Massenmedien
Texte mit Aufforderungscharakter



Der Literaturbegriff hat sich verändert



SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

