

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Vorwort

Der Literaturunterricht soll den Schüler befähigen, epische, lyrische und dramatische Texte zu lesen und zu erschließen, um sie in ihrem Eigenwert als literarische Werke schätzen und als Bereicherung des Lebens verstehen zu können.

Gerade dieser Auftrag fordert vom Lehrer, literarische Texte so zu behandeln, dass sie vom Schüler als Einheit betrachtet und erlebt werden können. Ohne die Texte zu zerreden, sollen die bei ihrer Erschließung zu gewinnenden Einsichten möglichst durch den Schüler selbst gefunden werden.

In die Arbeit werden Ausschnitte aus der Lebensbeschreibung von Dichtern sowie Informationen über Entstehungsbedingungen und Zeithintergründe einbezogen, soweit sie dem Verständnis dienen.

Für den Lehrer, der einen engagierten Literaturunterricht erteilen will, stellen sich aus diesem Zusammenhang heraus zwei zentrale Forderungen:

1. Auswahl von geeigneten Texten
2. Optimale didaktische und methodische Aufbereitung der Unterrichtseinheiten

Der vorliegende Band bietet dabei entscheidende Hilfen. Es werden bevorzugt solche Texte aufbereitet, die in den meisten Lesebüchern zu finden sind.

Geachtet wurde auch auf eine Ausgewogenheit an Texten mit heiteren und ernsten Inhalten.

Die didaktische Aufbereitung umfasst sämtliche Elemente eines schülerorientierten Literaturunterrichts, der sowohl dem fachlichen und methodischen Anspruch als auch der Intention des Werkes gerecht wird. Die vorliegenden Texte sind methodisch optimal strukturiert: Ein motivierender Einstieg, eine klar und konsequent durchgeführte Erarbeitung von Inhalt und Gehalt und eine angemessene Wertungsphase sind Inhalt jeden Stundenbildes.

Wir wünschen Lehrern und Schülern viel Spaß am Literaturunterricht!

Karl-Hans Seyler und Ihr pb-Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Übersicht über die Literaturgattungen	5
Definition: Erzählung	22
Duell in kurzem Schafspelz (S. Lenz)	23
Mechanischer Doppelgänger (H. Kasack)	29
Geschichten von Herrn Keuner: Freundschaftsdienste (B. Brecht)	35
Der Augsburger Kreidekreis (B. Brecht)	37
Das Fenster-Theater (I. Aichinger)	47
Der Entlastungszeuge (G. Greene)	55
Eine Gerichtsverhandlung in New York (H. Liepmann)	61
Das Wrack (S. Lenz)	67
Das Bettelweib von Locarno (H. v. Kleist)	75
Nihilist (K. Kusenbergl)	81
Die Bjeschin-Wiese (I. Turgenjew)	87
Literaturnachweis	103

THEMA**Übersicht über die Literaturgattungen****LERNZIELE**

- Erkenntnis gewinnen, dass sich der Literaturbegriff gewandelt hat
- Erkenntnis gewinnen, dass dem Begriff „Literatur“ alle sprachlichen Erscheinungsformen zugeordnet werden
- Überblick über die Literaturgattungen mit Beispielen gewinnen

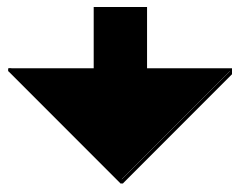
ARBEITSMITTEL/MEDIEN/LITERATURHINWEISE

- 2 Arbeitsblätter, Folien, verschiedene Literaturgattungen, Lesebuch, Zeitung, Comics, Gesetzestext, Schlagertext
- Folie (Inhaltsverzeichnis von Lesebüchern früher und heute)

TAFELBILD/FOLIEN

Klassischer Literaturbegriff: **EPIK**
LYRIK
DRAMATIK

Erweiterter Literaturbegriff: **Sachgebundene Texte**
Triviale Texte
Texte aus den Massenmedien
Texte mit Aufforderungscharakter



Der Literaturbegriff hat sich verändert



Stundenbild

I. HINFÜHRUNG

Anknüpfung TA

Stummer Impuls
AA

Epik, Lyrik, Dramatik
SS: ... Literaturgattungen...
L: zeigt Comics, Gesetzestexte, Zeitschriften
L: Ordne diese Texte den einzelnen Bereichen zu!
SS:...

Zielangabe TA

Wie können wir die Texte einordnen?

II. ERARBEITUNG

Impuls
LSG
Impuls

Impuls

AA PA/GA

Auswertung/LSG TA

L: Früher hat man sich das recht leicht gemacht!
SS: Das gehört nicht zur Literatur.
L: Diese Auffassung von „Literatur“ ist nicht so geblieben.
SS: ... hat sich verändert, alles gehört zu Literatur...
L: Wir können jedenfalls diese Texte nicht in die drei Bereiche Epik, Lyrik und Dramatik einordnen!
SS: Wir brauchen eine neue Einordnungsmöglichkeit!
L: Versuche, Begriffe zu finden, unter denen sich diese Texte einordnen lassen!
SS: ...
...

III. VERTIEFUNG

Ges. Wdhlg.

1. Teilziel

2. Teilziel

Der Literatur-Begriff hat sich gewandelt
Überblick über die Literaturgattungen

IV. SICHERUNG

AB

V. AUSWEITUNG

Impuls

LSG TA

Stummer Impuls

Besprechung des
Lesebuchs

L: Vielleicht kannst du dir vorstellen, warum sich der Literatur-Begriff so verändert hat.
Einfluss der Literaturwissenschaft
Literatur nicht nur ein Privileg für gehobene Bildungsschichten.
Einfluss von Presse, Funk und Fernsehen.
L: zeigt Inhaltsverzeichnis von Schulbüchern (Lesebüchern) von früher und heute.

Übersicht über die Literaturgattungen (1)

Früher wurde der Begriff „Literatur“ nur dann verwendet, wenn es sich um Texte aus den folgenden drei Bereichen handelte:

- I. _____
- II. _____
- III. _____

In der Zwischenzeit hat sich jedoch der Literatur-Begriff verändert. Während man früher unter den Begriff „Literatur“ nur die obigen drei Bereiche einordnete, hat sich dieser Begriff bis heute in der Weise gewandelt, dass man nun _____ als Literatur bezeichnet.

Demzufolge können wir die Literaturgattungen in weitere Teilbereiche gliedern:

IV. _____:

① _____

Wir verstehen darunter Texte, die den Leser _____ wollen.

Solche Texte finden wir in

② _____

Solche Texte sollen den Leser zu einem bestimmten Handeln _____ - _____.

Wir finden solche Texte in



Übersicht über die Literaturgattungen (1)

Früher wurde der Begriff „Literatur“ nur dann verwendet, wenn es sich um Texte aus den folgenden drei Bereichen handelte:

- I. **Epik**
- II. **Lyrik**
- III. **Dramatik**

In der Zwischenzeit hat sich jedoch der Literatur-Begriff verändert. Während man früher unter den Begriff „Literatur“ nur die obigen drei Bereiche einordnete, hat sich dieser Begriff bis heute in der Weise gewandelt, dass man nun **alle geschriebenen Formen der Sprache** als Literatur bezeichnet.

Demzufolge können wir die Literaturgattungen in weitere Teilbereiche gliedern:

IV. Sachgebundene Texte

① Texte zur Information

Wir verstehen darunter Texte, die den Leser **informieren** wollen.

Solche Texte finden wir in

Tageszeitungen (Süddeutsche, Frankfurter Allgemeine, Augsburger Allgemeine)

Zeitschriften (Spiegel, Focus, Natur, Fono Forum, Geo, Gong, Stern)

Sachbüchern (Sagan: Unser Kosmos; George: Regenwald)

Reisebeschreibungen (Harrer: Wiederseh'n mit Tibet)

Wörterbüchern (Duden)

Lexika (Atlas der Medizin; das große Lexikon in Farbe)

Gebrauchsanweisungen

② Texte mit Aufforderungscharakter

Solche Texte sollen den Leser zu einem bestimmten Handeln **auffordern** .

Wir finden solche Texte in

Werbeanzeigen

Gesetzen

Kommentaren

Propagandaschriften



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Erzählung

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

