SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Erebos" von U. Poznanski

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Titel:	Ursula Poznanski „Erebos“
Reihe:	Klassenarbeiten mit Erwartungshorizont
Bestellnummer:	66409
Kurzvorstellung:	Das Buch „Erebos“ soll in Zukunft zur Pflichtlektüre in Klasse 8 gemacht werden. Dieses Material bietet dazu drei ausgefeilte Klassenarbeiten, präsentiert jeweils die Aufgabenstellung sowie eine Musterlösung, die zusätzlich durch eingefügte Kommentare erläutert wird. Die ausführlichen Erwartungshorizonte machen die Korrektur transparenter und einfacher, sie geben den Schüler/innen zusätzlich eine ausführliche Rückmeldung.
Inhaltsübersicht:	• Arbeitsblätter mit Aufgabenstellung der drei Klassenarbeiten • Musterlösungen mit Zwischenüberschriften • Hilfe zum richtigen Verständnis der Aufgabenstellungen • Erwartungshorizonte • Didaktische Erläuterung

Didaktische Hinweise zur Klassenarbeit

Mit den vorliegenden Musterklassenarbeiten haben Sie die Möglichkeit, Ihre Klassenarbeit mit wenig Zeitaufwand effizient zu optimieren. Sie können dabei die Musterarbeit einfach unverändert zum Einsatz bringen, oder diese gegebenenfalls noch an die speziellen Bedürfnisse Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) oder an Ihren Unterrichtsstil anpassen.

Der umfassend erstellte Erwartungshorizont soll Ihnen sowohl als zeitliche Erleichterung als auch zur transparenteren Korrektur dienen. Auch können Sie sich hierdurch die gezielte Konsultation und Unterrichtsgestaltung erleichtern. Sie können den Bewertungsschlüssel sowie einzelne Kriterien natürlich noch umlegen und nach Ihren Bedürfnissen ausbauen.

Die Nutzung eines solchen Erwartungshorizonts kann bei richtiger Gestaltung und Anwendung eine erhebliche Arbeitserleichterung für den/die Lehrer/in bedeuten, sorgt für eine hohe Transparenz der Benotung und gibt somit auch den SuS ein besseres, verständlicheres Feedback, indem Stärken und Schwächen klar aufgezeigt werden. Dazu sollten folgende Punkte beachtet werden:

- Der Erwartungshorizont enthält zu jeder Teilaufgabe der Prüfung ein separates Formular (A). Dieses Formular beinhaltet jeweils aufgabenrelevante Bewertungskriterien, die die SuS für diesen Teilbereich der Prüfung erfüllen sollten. Am Schluss finden Sie zudem ein aufgabenunabhängiges Formular (B) zur generellen Darstellungsleistung der SuS in der gesamten Prüfung. So können Sie die Schülerleistung Stück für Stück anhand des Erwartungshorizonts abgleichen.

- Neben den Erwartungskriterien der einzelnen Teilaufgaben sehen Sie eine Spalte, in der die maximal zu erreichende Punktzahl für jedes einzelne Kriterium aufgelistet ist (C). Direkt daneben befindet sich eine Spalte, in der Sie die tatsächlich erreichte Punktzahl der SuS eintragen können (D). Nach jedem Teilformular können Sie bereits die Summe der inhaltlichen Schülerleistung für den betreffenden Bereich ausrechnen (E), ehe Sie im letzten Schritt auch die allgemeine Darstellungsleistung addieren und schließlich die Gesamtpunktzahl ermitteln (F). Üblicherweise sind bei jeder Prüfung maximal 100 Punkte (= 100%) zu erreichen. So fällt es Ihnen leichter, die erreichte Punktzahl in eine Schulnote (G) umzuwandeln.

- Die Erwartungskriterien selbst (H) bleiben häufig relativ abstrakt formuliert, sodass die Formulare nicht zu unübersichtlich und detailliert werden. Zudem kann so gewährleistet werden, dass die Sinn- und Interpretationsvielfalt der Schülertexte nicht durch zu präzise Erwartungen eingeschränkt werden. Gegebenenfalls listet der ausführliche Bewertungsbogen im Anschluss noch einmal numerisch alle Kriterien des Erwartungshorizonts auf und erläutert diese inhaltlich bzw. veranschaulicht einige Kriterien durch treffende Beispiele. Nichtsdestotrotz sollte Ihnen insbesondere in den geisteswissenschaftlichen Fächern bewusst sein, dass es keine Ideallösung gibt und einzelne Kriterien auch durch unterschiedliche Antworten zufriedenstellend erfüllt werden können!

- Wenn Sie den Erwartungshorizont nicht nur für die eigene Korrektur, sondern auch zur Ansicht und Rückmeldung für die SuS nutzen möchten, sollten Sie die Bewertungsformulierungen unbedingt in der Klasse besprechen. So können die SuS trotz der abstrakten Formulierungen verstehen, was von ihnen gefordert wird. Konstant bleibende Kriterien, die bei jedem Prüfungstyp gelten, sollten auf jeden Fall im Vorfeld geklärt werden, doch auch variable Kriterien, die bei einer individuellen Prüfung von Gültigkeit sind, sollten bei Rückfragen erläutert werden.

Hilfreiche weiterführende Strategien zur einfachen Notengebung und Bewertung von Schülerleistungen bietet übrigens auch unser Ratgeber „**Mit Excel Notengebung leicht(er) gemacht“ (Materialnummer 40412**

Beispielbewertungsbogen

Name:_____

(C)

Aufgabe 1: (Inhalt) Der Schüler / die Schülerin … (A)		max. Pkte.	err. Pkte
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel der Kurzgeschichte. (H)	5	(D)
2	fasst die Thematik der Kurzgeschichte präzise und knapp zusammen.	5	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		10	(E)

Aufgabe 2: (Interpretation) Der Schüler / die Schülerin …		max. Pkte.	err. Pkte
3	schildert den Alltag der Familie.	6	(D)
4	thematisiert die Fokussierung der Eltern auf ihre Tochter.	5	(D)
5	geht auf die elterliche Bewunderung für Monika ein.	5	(D)
6	beschreibt Monikas unkommunikatives Verhalten.	6	(D)
7	erläutert die Distanz zwischen den Generationen.	6	(D)
8	schildert die misslungene Kommunikation zwischen den Familienmitgliedern.	7	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		35	(E)

Aufgabe 3: (Begründung) Der Schüler / die Schülerin …		max. Pkte.	err. Pkte
9	benennt die Kürze und einfache Lesbarkeit des Textes.	3	(D)
10	führt die eingängige und chronologische Handlung an.	4	(D)
12	geht auf die Alltäglichkeit der Personen und Situationen ein.	5	(D)
13	beschreibt die sprachliche Gestaltung des Textes.	7	(D)
14	entnimmt dem Text eine Botschaft.	6	(D)
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		25	(E)

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler … (B)	max. Pkte	err. Pkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	6	(D)
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	6	(D)
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	6	(D)
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	6	(D)
schreibt sprachlich richtig.	6	(D)
Summe Darstellungsleistung	30	(E)

Gesamtleistung: (F) von 100 Punkten **Note**: (G)

Klassenarbeit zu Ursula Poznanskis „Erebos“

Vorschlag 1 - Jahrgangsstufe 7/8

Verfasse einen Leserbrief für eine Regionalzeitung, in dem du:

1.a) kurz das Buch vorstellst. Vergiss dabei nicht, mit dem Einleitungssatz mit Titel, Autor, Thema und evtl. Textart (Roman, Kurzgeschichte, Theaterstück etc.) zu beginnen.

1.b) zwei zustimmende Argumente (pro) formulierst.

1.c) zwei ablehnende Argumente (contra) einbringst.

1.d) deinen Standpunkt abschließend verdeutlichst.

Bewertungsschlüssel: Notenanteil

Inhaltlich	Aufgabe 1 a	26 %
	Aufgabe 1 b	12 %
	Aufgabe 1 c	12 %
	Aufgabe 1 d	20 %
Formal	Darstellungsleistung	30 %

Textbasis

Ursula Poznanski. Erebos, 7. Auflag 2014; Loewe Verlag GmbH, Bindlach

Musterlösung

1. ***Gib die wichtigsten Informationen dieser Textpassage wieder. Vergiss dabei nicht, mit dem Einleitungssatz mit Titel, Autor, Thema und evtl. Textart (Roman, Kurzgeschichte, Theaterstück etc.) zu beginnen.***

Die Autorin Ursula Poznanski hat mit dem Roman „Erebos“ einen Thriller vorgelegt, der sich mit dem Thema „Computerspiele“ beschäftigt. In einer englischen Schule wird heimlich unter der Hand an ausgewählte Schüler dieses Spiel „Erebos“ verteilt, das fast alle Spieler in seinen Bann zieht. Es gibt strenge Regeln und nur eine einmalige Chance, an diesem Spiel teilzunehmen. Nur sehr wenige können sich seiner Faszination entziehen und helfen, den Wert dieser „Freizeitbeschäftigung“ am Ende für alle durchschaubar zu machen.

In dieser Textstelle – in Kapitel 22 – wird die Situation unmittelbar nach Jamies schwerem Fahrrad – Unfall beschrieben, der geschehen war, nachdem sich die beiden Freunde Jamie und Nick nach einem massiven Streit über Erebos getrennt hatten. Sein bester Freund hatte ihn mit dem Wissen darüber konfrontiert, dass Nick/Sarius nicht mehr bei „Erebos“ dabei war und schien sich darüber sehr zu freuen. Das verletzte Nick sehr, der sich mit diesem „Ende“ als Spieler in Erebos nicht abfinden wollte.

Jamie wird schwer verletzt und muss ins Krankenhaus gebracht werden. Emily ist bei ihm und sorgt sich um ihn. Nick wird geplagt von schweren Vorwürfen, weil er sich für diesen Unfall verantwortlich fühlt. Schließlich entscheidet er sich, Jamie im Krankenhaus zu besuchen.

2. ***Informiere den Leser über den Zusammenhang, in dem diese Textstelle steht, d.h. beschreibe, was im Kapitel vorher und im Kapitel hinterher passiert ist/geschieht.***

In Kapitel 21 entscheidet der Bote, dass Sarius nicht mehr im Spiel ist: sein Vergehen ist, dass er den Befehl, Lehrer Watson zu vergiften, nicht ausgeführt hat und versucht hat, den Boten zu belügen. Damit hat er sein eigenes Todesurteil unterschrieben und scheidet aus dem Spiel aus. Er kennt die Spielregeln, glaubt aber, den Boten noch einmal umstimmen zu können. Die Entscheidung ist jedoch endgültig. Nick hadert mit seinem „Schicksal“ und versucht auf den unterschiedlichsten Wegen, noch eine neue Chance zu erhalten; er nimmt praktisch nicht mehr am Leben teil, träumt sogar von der neuen Chance und von dem sich immer wiederholenden Aus/Ende.

Die Fronten formieren sich in Kapitel 23; Nick steht jetzt auf der Seite der Gegner, was ihm allerdings erst bewusst wird, als er Colin und seine Aktivitäten im Sinne von Erebos bemerkt. Dieser ist auf dem Weg, ein Verbrechen zu begehen, und zwar nicht im Spiel, sondern in der wirklichen Welt. Außerdem gibt es eine neue Spielerin bei Erebos – Emily, die es bisher abgelehnt hatte, mitzuspielen oder auch nur sich dafür zu interessieren. Nun spielt sie mit, aber ihr Ziel ist es, etwas gegen dieses PC Spiel zu unternehmen. Um die Strategie kennenzulernen, muss sie ausprobieren und Erfahrungen sammeln. Nick verfolgt ihre Aktivitäten aufmerksam und interessiert.

Erwartungshorizont

Roman/Thriller: Ursula Poznanski: Erebos

Name:_____

Aufgabe 1: Zusammenfassung der Textstelle (Inhalt) Der Schüler / die Schülerin …		max. Pkte.	err. Pkte
1	nennt Textsorte, Autor, Erscheinungsjahr und Titel des Romans.	5	
2	fasst die Thematik der konkreten Textstelle präzise und knapp zusammen.	5	
3	gibt die wesentlichen Informationen aus Kapitel 12 wieder	5	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 1:		15	

Aufgabe 2: Analyse der Textstelle und der Stimmung /Befindlichkeit Der Schüler / die Schülerin …		max. Pkte.	err. Pkte
a)			
4	Gibt die wichtigsten Inhalte des Textauszuges wieder	6	
b)			
5	erfasst die Situation auf dem Friedhof, auf den der Bote Sarius geschickt hat	5	
6	beschreibt die Befindlichkeit, die Gefühle der Hauptperson angemessen	6	
7	erkennt, dass Sarius die Lage auch auf sich und sein Handeln bezieht	6	
8	macht sich bewusst, dass auch er konkret vom Tode bedroht sein könnte	7	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 2:		30	

Aufgabe 3: Klassifizierung der Eigenschaften, ihrer Bedeutung und Konsequenzen Der Schüler / die Schülerin …		max. Pkte.	err. Pkte
9	zählt die in Erebos unerwünschten Eigenschaften auf	3	
10	beurteilt sie in Bezug auf ihre Häufigkeit/Wichtigkeit	4	
12	erarbeitet den Grund für die Folgen dieses Verhaltens	5	
13	zeigt die Bedeutung dieser Eigenschaften auf	7	
14	erläutert, warum diese Eigenschaften in Erebos nicht erwünscht sein können	6	
Summe Inhaltliche Leistung Aufgabe 3:		25	

Darstellungsleistung Die Schülerin/der Schüler …	max. Pkte	err. Pkte
strukturiert den Text kohärent, schlüssig, stringent und gedanklich klar.	6	
formuliert unter Beachtung der fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen.	6	
belegt Aussagen durch angemessenes und korrektes Zitieren.	6	
drückt sich allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich differenziert aus.	6	
schreibt sprachlich richtig.	6	
Summe Darstellungsleistung	30	

Gesamtleistung: _____ von 100 Punkten **Note**: _____

Notenspiegel

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl	Notenspiegel
sehr gut plus	15	100-95	
sehr gut	14	94-90	
sehr gut minus	13	89-85	
gut plus	12	84-80	
gut	11	79-75	
gut minus	10	74-70	
befriedigend plus	9	69-65	
befriedigend	8	64-60	
befriedigend minus	7	59-55	
ausreichend plus	6	54-50	
ausreichend	5	49-45	
ausreichend minus	4	44-39	
mangelhaft plus	3	38-33	
mangelhaft	2	32-27	
mangelhaft minus	1	26-20	
ungenügend	0	19-0	

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Klassenarbeit mit Erwartungshorizont: "Erebos" von U. Poznanski

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.