



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wie interpretiere ich ein Drama? Basiswissen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



**BANGE LERNHILFEN**

---

Bernd Matzkowski

**Wie interpretiere ich  
ein Drama?**

**Grundlagen der Analyse und Interpretation**

---

C. BANGE VERLAG – 96142 HOLLFELD

ISBN 3-8044-1419-2

©1997 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

**Alle Rechte vorbehalten!**

Printed in Germany

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Interpretation und Analyse: einige Grundlageninformationen</b> .....	8
<b>1.1 Vorarbeiten – vom ersten Erfassen des Textes zum Entwurf einer Gliederung</b> .....	9
1.1.1 Erfassen der Aufgabenstellung .....	9
1.1.2 Gründliche Lektüre des Textes und erster Eindruck .....	10
1.1.3 Systematische Arbeit am Text: Materialsammlung .....	11
1.1.4 Über den Text hinaus und zum Text zurück .....	13
1.1.5 Zusammenfassende Auswertung/Erörterung/Bewertung .....	14
1.1.6 Anlage einer Gliederung .....	14
1.1.7 Kurzinformation/Übersicht über die Arbeitsschritte .....	15
<b>1.2 Die kommunikative Gestaltung der Interpretation</b> .....	16
1.2.1 Textbegleitende und systematische Darstellung .....	16
1.2.2 Prozessdarstellung und Ergebnisdarstellung .....	18
1.2.3 (Meta-)Kommunikative Hinweise im Aufsatz .....	19
1.2.4 Sprachliche Gestaltung/Zitate .....	19
1.2.5 Kurzinformation/Zur Gestaltung der Interpretation .....	20
<b>2. Textsorten und Gattungen: eine Einführung in zwei Grundbegriffe</b> .....	21
<b>2.1 Texte/Textsorten</b> .....	
2.1.1 Texte im kommunikativen Zusammenhang .....	22
2.1.2 Textsorten: fiktionale und nicht-fiktionale Texte .....	23
2.1.3 Texte und ihre Funktion .....	24
<b>2.2 Gattungen</b> .....	25
<b>3. Drama: eine Einführung in die Gattung</b> .....	29
<b>3.1 Drama: Strukturmerkmale und Theorie</b> .....	30
3.1.1 Haupt- und Nebentext/Die Bühne als Superzeichen .....	30
3.1.1.1 Haupt- und Nebentext .....	31

3.1.1.2	Die Bühne als Superzeichen .....	32
3.1.2	Vom Stoff zur Dramenhandlung .....	34
3.1.3	Figur/Figurenkonstellation .....	37
3.1.4	Figurenrede: Dialog und Monolog/Sprache und Stil .....	39
3.1.4.1	Wort im Text/Bild im Text .....	41
3.1.4.2	Rhetorisch-stilistische Figuren .....	44
3.1.5	Raum .....	47
3.1.6	Zeit .....	48
3.1.7	Kompositionsstrukturen .....	50
3.1.8	Dramentheorie: Aristoteles-Lessing-Brecht .....	53
3.1.9	Gattungstypen/Gattungsformen .....	56
<b>3.2</b>	<b>Aspekte der Textanalyse/Analyseraster .....</b>	<b>57</b>
3.2.1	Analyse der Makrostruktur .....	58
3.2.2	Analyse der Mikrostruktur .....	59
3.2.3	Außertextliche Bezüge .....	59
<b>3.3</b>	<b>Analysebeispiel .....</b>	<b>60</b>
<b>3.4</b>	<b>Fachbegriffe .....</b>	<b>64</b>
<b>4.</b>	<b>Lessing, Nathan der Weise</b>	
<b>4.1</b>	<b>Hinweise zur Entstehung des Dramas .....</b>	<b>65</b>
<b>4.2</b>	<b>Vom Stoff zur Dramenhandlung .....</b>	<b>67</b>
<b>4.3</b>	<b>Figurenkonstellation und Figurenkonfiguration .....</b>	<b>70</b>
<b>4.4</b>	<b>Figurenrede: Dialog und Monolog/Sprache und Stil .....</b>	<b>74</b>
<b>4.5</b>	<b>Raum .....</b>	<b>80</b>
<b>4.6</b>	<b>Zeit .....</b>	<b>81</b>
<b>4.7</b>	<b>Kompositionsstruktur .....</b>	<b>82</b>
<b>4.8</b>	<b>Gattungsformen .....</b>	<b>84</b>
<b>5.</b>	<b>Georg Büchner, Woyzeck</b>	
<b>5.1</b>	<b>Informationen zum literaturgeschichtlichen Hintergrund .....</b>	<b>86</b>
<b>5.2</b>	<b>Vom Stoff zur Dramenhandlung .....</b>	<b>89</b>
<b>5.3</b>	<b>Figurenkonstellation .....</b>	<b>92</b>

<b>5.4</b>	<b>Figurenrede: Monolog und Dialog/Sprache und Stil</b> .....	95
<b>5.5</b>	<b>Raum</b> .....	99
<b>5.6</b>	<b>Zeit</b> .....	101
<b>5.7</b>	<b>Kompositionsstruktur</b> .....	102
<b>5.8</b>	<b>Gattungsformen</b> .....	104
<b>6.</b>	<b>Kurze Untersuchung der Szene II/9 aus Lessings „Nathan der Weise“ unter Berücksichtigung einiger Aspekte des Fragenkatalogs zur Interpretation von Dramenszenen</b> .....	106
<b>7.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	110



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Wie interpretiere ich ein Drama? Basiswissen*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

