



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Sommergedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Thema: Lyrikwerkstatt: Sommergedichte

TMD: 35105

Kurzvorstellung des Materials:

Der Umgang mit Lyrik gehört zu den wesentlichen Kompetenzen, die im Deutschunterricht erworben werden sollen und doch macht es den wenigsten Schülern Spaß. School-Scout liefert Ihnen das nötige Unterrichtsmaterial, mit denen Sie Ihre Schüler und Schülerinnen Schritt für Schritt an lyrische Texte heranführen und Ihnen so zeigen können, wie viel Spaß die Arbeit mit Gedichten machen kann.

Das Ihnen vorliegende Material bietet Aufgaben, die auf die nötigen Fertigkeiten dieser literarischen Gattung ausgerichtet sind. Die Schüler/Innen werden zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit Gedichten angeregt. Die Lyrikwerkstatt eignet sich deshalb besonders gut zur Freiarbeit in Vertretungsstunden oder auch zum Wiedereinstieg nach den Ferien.

Übersicht über die Teile

- Didaktische Hinweise
- Das Gedicht: Wo Mittagsgluten brüten... (Rückert)
- Arbeitsblatt mit 9 Aufgaben
- Lösungsvorschläge
- Weitere Sommergedichte

Information zum Dokument

Ca. 8 Seiten, Größe ca. 130 Kbyte

Didaktische Hinweise

Der Umgang mit Lyrik gehört zu den wesentlichen Kompetenzen, die im Deutschunterricht erworben werden sollen und doch macht es den wenigsten Schülern Spaß. School-Scout liefert Ihnen das nötige Unterrichtsmaterial, mit denen Sie Ihre Schüler und Schülerinnen Schritt für Schritt an lyrische Texte heranführen und Ihnen zeigen können, wie viel Spaß der Umgang mit Gedichten machen kann.

Das Ihnen vorliegende Material bietet Aufgaben, die auf die nötigen Fertigkeiten dieser literarischen Gattung ausgerichtet sind. Die Schüler/Innen werden zu einer selbstständigen Auseinandersetzung mit Gedichten angeregt. Die Lyrikwerkstatt eignet sich deshalb besonders gut zur Freiarbeit in Vertretungsstunden oder auch zum Wiedereinstieg nach den Ferien.

Hinweise zur Unterrichtsplanung

Dem Einsatz dieses Arbeitsblattes sollte in den Unterrichtsstunden zuvor eine Einführung in die wichtigsten lyrischen Stilmittel wie Personifikation und Parallelismus vorangegangen sein und den Schülerinnen und Schülern sollten Begriffe wie Reimschema und Rhythmus geläufig sein. Da es sich bei diesem Gedicht um ein Sonett handelt, sollte spezielle Form des Gedichts zuvor im Unterricht behandelt worden sein. Außerdem thematisiert das Gedicht das Thema Liebe und ist zudem nicht leicht zu verstehen, weshalb eine Analyse des Gedichts ab Klasse 7/8 empfohlen wird.

Die Bearbeitung des Arbeitsblattes sollte in Gruppen stattfinden. Vorbereitend wird das Gedicht mehrmals kopiert und die einzelnen Verse ausgeschnitten. Dabei sollte der Titel des Gedichts ausgelassen werden, um dem Arbeitsblatt nicht vorzugreifen. Der Lehrer kann sich entscheiden, ob alle Gruppen das gleiche Gedicht bearbeiten und die Lösungen später im Plenum ausgetauscht werden oder ob die Gruppen unterschiedliche Gedichte erhalten, wobei es wichtig ist, bei der Auswahl der Gedichte auf den gleichen Schwierigkeitsgrad zu achten und das Arbeitsblatt entsprechend anzupassen. Weitere Sommergedichte sind am Ende des Materials aufgelistet.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Kreative Lyrikwerkstatt: Sommergedichte

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

