



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Portfolio: "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich
Dürrenmatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Titel:	Portfolio Abiturfragen: Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“
Bestellnummer:	32674
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Die Analyse und Interpretation von Dürrenmatts Tragödie „Der Besuch der alten Dame“ ist ein wesentlicher Bestandteil des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen.• Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.• Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen sie hier aber nicht methodisch so streng vor – es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Zu diesem Material• Arbeitsblatt für die Schüler• Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers
	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Portfolio



Zur Idee dieses Materials:

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

Portfolio Deutsch – Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und kannst und was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.
3. Wenn du etwas vermisst, was zur Liste dazugehört, füge es einfach hinzu.

**Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk**

1. *Worum geht es in Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ überhaupt?*
2. *Wie verhalten sich die theater-spezifische Sicht Dürrenmatts und die Berthold Brechts zueinander?*
3. *Nenne zentrale Motive in Dürrenmatts Gesamtwerk, die immer wieder verarbeitet werden (wenn möglich mit Beispielen einzelner Werke).*
4. *Skizziere kurz die Phasen der Entstehung des Werkes.*

Kompetenzbereich: Dramentheorie

1. *In welchen Schritten hat sich die Komödie im Laufe der Zeit entwickelt? Nenne wichtige Begriffe und Daten.*
2. *Beschreibe jeweils die wichtigsten Merkmale der drei Schritte*
3. *Nenne wichtige Faktoren der Tragödie nach Aristoteles*
4. *Was ist eine Tragikomödie und was sind die Kerngedanken Dürrenmatts zum Theater?*

Kompetenzbereich: Komposition

1. *Beschreibe in Stichpunkten den äußeren Aufbau des Werkes.*
2. *Wie verhält sich das Werk zur aristotelischen Dramentheorie?*
3. *Wie sind Handlungsort und Handlungszeit verwirklicht?*
4. *Was ist für den inneren Aufbau des Werkes besonders wichtig?*
5. *Welche Motive verwendet Dürrenmatt?*
6. *Welche Symbole verwendet der Autor?*
7. *Welche Funktion hat nach Dürrenmatt die Sprache?*
8. *Nenne verschiedene Arten der Dialogführung im Werk.*
9. *Was ist ein Aktschluss?*

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

1. *Nenne fünf Stichworte, die Alfred Ill deiner Meinung nach am treffendsten charakterisieren.*
2. *Versuche auch, Claire Zachanassian mit fünf Stichworten möglichst treffend zu charakterisieren.*
3. *Welche gesellschaftlichen Instanzen werden durch welche Nebenfiguren dargestellt?*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Portfolio: "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich
Dürrenmatt*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

