



**SCHOOL-SCOUT.DE**

**Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form**

**Auszug aus:**

*Unterrichtsreihe - Theodor Storm, Hans und Heinz Kirch -  
Novelle*

**Das komplette Material finden Sie hier:**

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)





|   |  |
|---|--|
| <b>Thema:</b>                                   | <b>Unterrichtsreihe Storm Hans und Heinz Kirch - Novelle</b>   |
| <b>TMD: 3038</b>                                |  |
| <b>Kurzvorstellung des Materials:</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieses Dokument behandelt eine Novelle Storms, die sich sehr gut für den Unterricht der Klasse 8 eignet, weil es - anders als bei der Judenbuche oder beim Schimmelreiter - noch nicht so viele negative Voreinstellungen bei den Schülern gibt.</li> <li>• Präsentiert wird ein sehr pragmatischer, direkt aus dem Unterricht erwachsener Ansatz.</li> </ul> |
| <b>Information zum Dokument</b>                 | Ca. 43 Seiten, Größe ca. 123 KByte   |
| <b>SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail</b> | SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice<br>Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a><br>E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>   |

## 1. Allgemeines

Diese Reihe lebt unter anderem von der Idee, nach einer gemeinsamen Einführungsphase einzelne Teile von Schülern vorstellen zu lassen. Leitfragen sind dabei: Was ist wichtig/interessant/unklar? Dabei ist wichtig, dass die anschließende Klassendiskussion möglichst weitgehend auch noch von den vortragenden Schülern geleitet und ausgewertet wird.

Vorausgegangen war die Besprechung einer recht trivialen Jugendbuchreihe (Fear Street), wobei die Schüler große Schwierigkeiten hatten, überhaupt auf Besprechungspunkte zu kommen, das ist am Anfang von Storms Novelle ganz anders, vor allem, wenn man vergleichende Beziehungen herstellt zwischen der Welt damals und der Welt heute.

## 1. Welt der Novelle - Auswertung der ersten beiden Seiten

### Was ist das für eine Welt in Storms Novelle?

Hier geht es zunächst um die allgemeinen gesellschaftlichen Verhältnisse.

#### TAFELBILD

\*\*\*\*\*

Wie fängt die Novelle an - und warum so?

-----

Auswertung der ersten beiden Seiten)

Ergebnisse:

-----

- Tradition ("Halbjahrtausend" (3), Bürgerglocke  
"alte Bürgergeschlechter" (3)  
"wie seit Jahrtausenden" (3)
- Einsamkeit, Abgeschiedenheit des Ortes  
keine Hochschulbildung  
äußere Umgebung
- Tüchtigkeit, Strebsamkeit, Ehrgeiz  
"Stufengang der bürgerlichen Ehren" = der eine Weg?
- Strenge ("wehe")
- Einfachheit

Fazit: puritanische Verhältnisse, man führt ein rechtschaffenes Leben, um voranzukommen und aufzusteigen.

Anmerkungen:

-----

- Anm1: "lahmer" Anfang, Verzicht auf vordergründige Spannung, anders als bei einem trivialen Text
- Anm2: Perspektive wichtig, vgl. Kameraführung
- Anm3: Dingsymbole: "Bürgerglocke" (3), "Schifferstuhl" (4)
- Definition "Symbol": stehen für etwas anderes (Taube, Kreuz), wenn ein Ding, dann Dingsymbol

-----  
Ausblick/Überleitung:

Diese Verhältnisse bestimmen ganz die Person des Vaters, besonders, weil noch das Aufsteigerproblem hinzukommt.

Später zeigt sich, dass auch Heinz u.a. davon betroffen ist.

Ausblick auf das nächste Thema: Hans Adam Kirch und seine Verhältnisse

## 2. Die Familienverhältnisse in Storms Novelle? (bis S. 18)

TAF:

\*\*\*\*

In welchen Familienverhältnissen wächst Heinz Kirch auf?  
(Auswertung bis S.18)

### 1. Der Vater (Was ist typisch für sein Verhalten?)

**Belastungsmaterial:**

- lässt nur eigenen Maßstab gelten (15,23,30)
- will sich mit Gewalt durchsetzen (18,22,30)
- achtet nicht auf Gefahren und Verluste/Jähzorn (17/18,21/22,26)
- berücksichtigt nicht die Gefühle und Interessen des Gegenübers (17/18,21/22)

**Entlastungsmaterial:**

- kann nicht über seinen Schatten springen
- stellt dieselben Forderungen auch an sich

**Fazit:**

autoritäres Verhalten mit schlimmen Folgen für andere und für sich;  
gewisse Entschuldigung, er kann nicht anders

### 2. Wie entwickelt sich Heinz Kirch? (bis S.18)

5/6 Geburt, bekommt alle Zärtlichkeit

6-8: Schlüsselereignis

9/10: Stunden beim Pastor, Rache am Petzer

10-13 Schutzverhältnis zu Wieb

13/14 Erfolg und Idylle

14/15: weitere Entwicklung: Vorb. der ersten großen Fahrt  
kurzer Gefühlsausbruch des Vaters

15-17: Abschied von Wieb: Schüchternheit - Liebeserklärung

17 Konflikt mit dem Vater

| 1. Ausgangssituation:         | 2. erstes Schlüssel-Erlebnis         | 3. Folgen bei Heinz                                     | 4. Zweites Schlüssel-Erlebnis   | 5. Folgen bei Heinz                                  | 6. Ausblick            |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|------------------------|
| Identität von außen und innen | Heinz wird die Kindlichkeit genommen | Diskrepanz zwischen offener und versteckter Entwicklung | Fast-Zusammenstoß beider Welten | Heinz' Entscheidung (symbolisch): Bürgerglocke gegen | düstere Vorankündigung |



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Unterrichtsreihe - Theodor Storm, Hans und Heinz Kirch -  
Novelle*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

