



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**


*Portfolio: "Die Ratten" von Gerhart Hauptmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





<b>Titel:</b>	<b>Portfolio Abiturfragen: Hauptmanns „Die Ratten“– alles, was man zum Abitur braucht</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>30199</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Analyse und Interpretation von Hauptmanns Drama „Die Ratten“ ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Abiturs im Fach Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen.</li><li>• Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.</li><li>• Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen hier aber nicht methodisch so streng vor – es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zu diesem Material</li><li>• Arbeitsblatt für die Schüler</li><li>• Ausgefülltes Blatt für den Lehrer</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Portfolio



### Zur Idee dieses Materials:

Portfolios stellen eine Sammlung wichtiger Informationen dar und sind so unverzichtbar für eine gelungene Abiturvorbereitung. Gerade im Fach Deutsch, in dem viel gelesen wird, darf man den Überblick nicht verlieren. Deshalb sollte man sich im Vorfeld das Wichtigste vergegenwärtigen und auf Dauer fixieren.

Ihre Schülerinnen und Schüler werden Ihnen dankbar sein, wenn Sie sie bei dieser Herausforderung unterstützen. Wir unterstützen Sie dabei! Denn die Portfolios von School-Scout liefern Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge einer Lektüre.

In den Portfolios geht es dabei nicht um Vollständigkeit – vielmehr soll die Liste von Fragen nur all jene Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte. So sollen sich die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Liste weitere Fragen und Antworten überlegen und werden so gezielt auf das Abitur vorbereitet.

### Zum praktischen Einsatz im Unterricht:

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs müssen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Natürlich können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern diese auch an die Hand geben, wenn es Ihnen sinnvoll erscheint.

Am sinnvollsten ist der Einsatz der Portfolios am Ende einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren. Diese Aspekte könnten zum Beispiel in Referaten oder Projekten nachgeholt werden. Außerdem kann man die Portfolios sehr schön bei der Abiturvorbereitung nutzen.

## Portfolio Deutsch – Hauptmanns „Die Ratten“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und kannst und was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.

Wenn du etwas vermisst, was zur Liste dazugehört, füge es einfach hinzu.



### Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. Wovon handelt Hauptmanns Drama überhaupt?
2. Wie gestaltet Hauptmann das Thema?
3. Wie ist das Drama entstanden?
4. Wie wurde das Drama rezipiert?

### Kompetenzbereich: Aufbau des Dramas

1. Welche Funktionen können den einzelnen Akten in diesem Drama zugeordnet werden?
2. Welcher Teil des Dramas kann als Exposition bezeichnet werden und welche wichtigen Aspekte des Stückes werden dort vorgestellt?
3. Wie kann der Streit zwischen Herrn Hassenreuter und Erich Spitta um die Kunst (3.Akt), in welchem Herr Hassenreuter Spitta als „Ratte“ bezeichnet, literaturhistorisch gedeutet werden?

### Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

1. Welche Eigenschaften werden Frau John zugeschrieben?
2. Wie kann man die Beziehung zwischen Frau John und ihrem Mann beschreiben?
3. Wie wird Direktor Hassenreuter charakterisiert?

### Kompetenzbereich: Literaturtheorie

1. Wie ist das Drama literaturgeschichtlich einzuordnen?
2. Was lässt sich Genaueres über die Gattung sagen?

### Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

1. Wie kann der Titel des Dramas mit dem Inhalt in Zusammenhang gebracht werden?
2. Wie wird in dem Drama Gerechtigkeit thematisiert?



**SCHOOL-SCOUT.DE**

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Portfolio: "Die Ratten" von Gerhart Hauptmann*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

