



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Das Marmorbild" von Joseph von Eichendorff

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)





Thema:

Portfolio Abiturfragen: Eichendorffs „Das Marmorbild“ – alles, was man zum Abitur braucht

TMD: 29057

Kurzvorstellung des Materials:

- Die Analyse und Interpretation von Eichendorffs Erzählung „Das Marmorbild“ aus dem Jahr 1817 ist ein zentraler Gegenstandsbereich des Fachs Deutsch. Dieses Material stellt wesentliche Problemfragen zusammen und liefert dazu stichwortartig das Kernwissen.
- Die Übersicht erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – es geht eher um Orientierungshilfen. Im konkreten Alltagsgebrauch kann es leicht angepasst werden.
- Die Antworten orientieren sich am FSS-Modell (5-Satz-Statement), gehen hier aber nicht methodisch so streng vor – es reicht, wenn zu jeder Frage einige Schlüsselwörter notiert werden.

Übersicht über die Teile

- Zu diesem Material
- Arbeitsblatt für die Schüler
- Ausgefülltes Blatt für die Hand des Lehrers

Information zum Dokument

- Ca. 5 Seiten, Größe ca. 300 Kbyte

SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail

SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice
 Internet: <http://www.School-Scout.de>
 E-Mail: info@School-Scout.de



Zur Idee dieses Materials:

Wo ist das Problem?

Jeder, der sich schon einmal auf eine Prüfung vorbereitet hat, weiß, dass man vor allem Überblick braucht. In Deutsch – und vor allem auch im Abitur – bedeutet das, aus einem Wust von Informationen das herauszugreifen, was wirklich zum Verständnis beiträgt. Dabei geht es vor allem um Einsicht in zentrale Fragestellungen und die entsprechenden Zusammenhänge.

Die Idee des Portfolios

An dieser Stelle greift nun die Idee des Portfolios. Ganz allgemein kann man darunter ja eine Sammlung von wertvollen Dingen verstehen. Man muss dabei nicht gleich an Wertpapier- bzw. Aktien-Sammlungen denken. Viel besser geeignet für unseren Zusammenhang sind die Mappen, in denen junge Künstler ihre besten Zeichnungen sammeln, um sie ggf. als Nachweis ihres Könnens zu präsentieren.

Genau dieses Gefühl sollte im Unterricht auch entstehen, dass man sich auf Dauer etwas schafft, das einen Wert besitzt und womit man etwas anfangen kann.

Was gehört in ein solches Portfolio?

Natürlich spielen Wissens Elemente in der Schule eine große Rolle – vor allem aber geht es aber auch um das Verständnis von Problemen und Strukturen.

Dementsprechend haben wir den gesamten eines Themas in ein Frage- und Antwortsystem gebracht. Im Einzelfall kann das leicht verändert oder auch ergänzt werden. Das Prinzip ist, dass es hier um einen Schwerpunktbereich geht, der natürlich hier nur allgemein abgearbeitet werden kann. Wenn man das Prinzip aber erst mal durchschaut, kann man leicht spezielle Zusatzelemente aus der eigenen Kursarbeit mit integrieren.

Wie ist dieses Portfolio aufgebaut?

In diesem Material geht es nicht um den Anspruch auf Vollständigkeit der Qualifikationen und Wissens Elemente – die Liste von Fragen soll nur die Felder andeuten, auf denen man sich bewegen können sollte.

Die Antworten sind für die Hand des Lehrers gedacht – keineswegs sollen Schüler all das wissen, was hier aufgeführt ist. Es geht nur darum, an wichtigen Stellen Pflöcke in den Sumpf des Nicht-Wissens zu schlagen, die zumindest ein bisschen Tragkraft geben sollen. Hauptziel ist eine möglichst logisch stringente bzw. systematische Entwicklung eines Problemfeldes oder Sachgebietes.

Wann empfiehlt sich der Einsatz des Portfolios?

Es gibt vor allem zwei Zeitpunkte, an denen der Einsatz des Portfolios besonders hilfreich erscheint:

Zum einen beim Abschluss einer Unterrichtsreihe – so kann man schnell feststellen, welche Dinge vielleicht noch nicht behandelt worden sind, weil andere Akzente wichtiger waren.

Der zweite Moment ist natürlich der im Vorfeld des Abiturs: Besonders wenn man sich auf eine mündliche Abiturprüfung vorbereiten muss, helfen einem die systematischen Fragen dieses Portfolios mit den Antworthinweisen sehr.

Portfolio Deutsch – Eichendorffs „Das Marmorbild“

Mit Hilfe der folgenden Übersicht kannst du „checken“, was du schon weißt und kannst und was noch geklärt werden sollte.

1. Geh die Punkte einfach einmal durch. Wenn dir spontan etwas dazu einfällt, notiere es dir auf diesem Arbeitsblatt oder – mit Angabe der Nummer – separat auf einem Blatt.
2. Wenn dir eine Frage unklar erscheint oder du überhaupt keine Ahnung hast, versieh sie einfach mit einem Minus-Zeichen. Auf diese Punkte gehen wir nachher speziell ein.
3. Wenn du etwas vermisst, was zur Liste dazugehört, füge es einfach hinzu



Kompetenzbereich: Allgemeines zum Werk

1. *Worum geht es in Eichendorffs „Marmorbild“ überhaupt?*
2. *Wie gestaltet Eichendorff das Thema?*
3. *Wie ist die Erzählung entstanden?*
4. *Wie wurde das Werk rezipiert?*

Kompetenzbereich: Figurenkonstellation

5. *Wie kann man die Figur Florios charakterisieren?*
6. *In welcher Beziehung stehen Bianka und das Venusbild zueinander?*
7. *Wie lässt sich die Figurenkonstellation insgesamt beschreiben?*
8. *Welchen Einfluss nimmt Fortunato auf das Schicksal Florios?*
9. *Welche Beziehung besteht zwischen den Figuren und bestimmten Tageszeiten?*

Kompetenzbereich: Literaturtheorie

10. *Wie ist diese Erzählung literaturgeschichtlich einzuordnen?*
11. *Was lässt sich Genaueres über die Gattung sagen?*
12. *Welche besonderen sprachlichen Gestaltungselemente verwendet Eichendorff in dieser Erzählung?*
13. *Inwiefern ist „Das Marmorbild“ als Kritik an der Weimarer Klassik zu verstehen?*

Kompetenzbereich: Thematische Schwerpunkte

14. *Welche religiöse Dimension hat „Das Marmorbild“?*
15. *Welche Rolle spielen die verschiedenen Landschafts- und Naturbilder für die Entwicklung des Geschehens?*
16. *Welche beiden Epochen bzw. Zeitalter werden im „Marmorbild“ gegenübergestellt?*
17. *Auf welche mythologischen Gestalten wird in der Erzählung verwiesen?*
18. *Welche Zeitstruktur liegt der Erzählung zugrunde?*
19. *Welche ambivalenten Merkmale weist die Liebe im „Marmorbild“ auf?*
20. *Welches Kunstverständnis wird im „Marmorbild“ transportiert?*



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Portfolio: "Das Marmorbild" von Joseph von Eichendorff

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

