



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Sequenzübersicht zum Film "Die Truman Show (in english)"
mit Unterrichtsentwurf*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de





Titel:	The Truman Show – Analysewissen
Reihe:	Filmanalyse Englisch
Bestellnummer:	28032
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none">• Dieses englische Material bietet Grundinformationen zum Film, eine Sequenzübersicht, die Ihnen das Auffinden einzelner „Filmstellen“ erleichtert sowie Hinweise auf zentrale Aspekte des Films und ein Arbeitsblatt zur Einstiegserarbeitung.• Der Film „Die Truman Show“ handelt vom Werdegang eines Individuums in einer für ihn kreierten Seifenoper.
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• General Information<ul style="list-style-type: none">○ Topic and content core○ The surrounding field of the movie• Sequence overview (with timeline information)• Worksheet for an approach to the movie• References to special parts of the movie that help to analyse it

Über dieses Material

Filme in der Schule – zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Das Zeigen und Besprechen von Filmen ist schon seit langem eine von vielen Möglichkeiten, im Unterricht Medien einzusetzen. In den letzten Jahren, wenn nicht inzwischen Jahrzehnten ist zudem immer stärker deutlich geworden, dass besonders Spielfilme eine eigene Gattung sind, die auch eigene Zugänge und Analysemethoden verlangen. Dementsprechend spielen sie auch in den Richtlinien eine große Rolle – bis hin zum Einsatz im Abitur.

In der Praxis ist das nicht in gleicher Weise so: Das hängt zum Teil damit zusammen, dass die Ausbildung der Lehrer im Bereich der Analyse und Interpretation von Filmen immer noch nicht in allen Fällen optimal ist. Vor allem ist die Spannweite zum Teil zu groß zwischen der Ebene der Cineasten und der der einfachen Nutzer, zu denen gerade die Schüler zunächst einmal gehören.

Besonders die scheinbare „Leichtigkeit des Dabeiseins“ im Film vergrößert natürlich auch die Gefahr, ihn im Unterricht einfach nur einzusetzen und bei der genaueren Betrachtung und Auswertung Abstriche zu machen.

Die Angebote des School – Scout - Verlags im Bereich „Film“

Der School – Scout - Verlag hat es sich zum Ziel gesetzt, ganz praktisch einsetzbare Hilfen bereitzustellen: Dabei geht es weniger um die Ausbildung zum Nachwuchskameramann oder gar Regisseur, auch nicht um die letzten Feinheiten der Filmästhetik, sondern darum, zum einen Verständnis für die ganz eigene Darstellungsweise und Formensprache eines Filmes zu wecken, d.h. ihn herauszulösen aus den „naiven“ Rezeptionsweisen des ungeschulten (wenn auch häufig glücklichen) Kino- oder Fernsehzuschauers.

Zum anderen sollen ganz praktische Hilfen angeboten werden: Das beginnt bei einer Sequenzübersicht, die es Lehrern wie Schülern erlaubt, schnell eine bestimmte Stelle im Film zu finden (besonders wichtig, wenn man 90 oder noch mehr Minuten dauernde Filme unter den Bedingungen des Unterrichts sinnvoll einsetzen will), geht über zu Arbeitsblättern, die das gezielte Sehen und Verstehen unterstützen und endet nicht unbedingt bei detaillierten Szenenanalysen, die auch sehr gut als Basis für eine Klassenarbeit oder Klausur verwendet werden können.

Darüber hinaus werden Filme natürlich auch als Kunstprodukte verstanden mit einer eigenen Intentionalität und einem Sinnpotenzial, das über entsprechende Verweise erschlossen werden kann.

Solutions of the worksheet

Es ist klar, dass man nicht gleichzeitig einen Film „gucken“ und ihn beschreiben oder gar analysieren kann. Dennoch kann es hilfreich sein, wenn man sich am Anfang schon auf einige Dinge konzentriert, über die man nachher sprechen kann. Deshalb enthält dieser Beobachtungsbogen ein paar Anregungen und Vorschläge. Selbstverständlich kann das durch eigene Ideen ergänzt werden. Bitte notiere Dir zu den Punkten kurz ein paar Stichwörter.



1. Does Truman Burbank know that he is part of a show about his life? Is he also an actor?

Answer: Truman is not an actor, so he doesn't know that his reality is just a TV Show. You can see this in minutes 0:00:00 to 0:02:30 where all figures except for Truman talk like actors. Also when the light is falling from the air in the minutes 0:02:30 – 0:05:30, he acts as if paranoid about this happening.

2. What makes Truman stay in his hometown "Seaheaven"?

Answer: Truman has a fear of water because his father died when he was a small child. You can see this in the minutes 0:07:30 to 0:09:00 and 0:11:30 to 0:13:30. Furthermore, his surrounding field prevents him from going away. This is shown when a colleague of Truman shows him a newspaper (minutes 0:05:30 to 0:7:30) and while the protagonist is talking to his best friend Marlon or to his wife. (minutes 0:09:00 to 0:11:30 and 0:13:30 – 0:14:30)

3. How do you judge the behaviour of the people who are near to Truman?

Answer: The pupils should be able to judge the behaviour of Truman's friends and family in a way of moral standards. What is wrong about acting love and friendship? You can find examples for this in the whole first thirty minutes because Truman is always interacting with people who are near to him.

4. Which feelings does the protagonist have for Lauren?

Answer: Truman is fascinated by Lauren and seems to like her very much. You can feel that both have deep feelings for each other.

5. Compare Truman's behaviour towards Lauren to his behaviour towards his wife Meryl.

Answer: Truman acts as if Lauren were an angel. He is very sensitive while talking to her and shows his feelings. The pupils must see that there is a difference when the protagonist is interacting with Meryl. Their conversations seem more superficial and not like they know each other very much.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Sequenzübersicht zum Film "Die Truman Show (in english)"
mit Unterrichtsentwurf*

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

