



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Infos und Materialien zur Filmanalyse: Herr Lehmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



35 – 43 Das Treffen

35 – 38: Herr Lehmann, Katrin und Karl im Kino.

Sie langweilen sich bei dem Film und beschließen in die Kneipe „Blase“ zu gehen.

38 – 43: In der Schwulenkneipe „Blase“

Der Besitzer begegnet Katrin aggressiv, Herr Lehmann fängt daraufhin eine Schlägerei an. Die drei fliehen, einschließlich des Kellners Silvio und „Kristallreiner“. Herr Lehmann und Katrin setzen sich von dem Rest der Gruppe ab.

42 – 48: Im Schlafzimmer

Herr Lehmann gesteht Katrin seine Liebe. Danach diskutieren die beiden über Liebe und Verliebtsein. Szenen der Montagsdemos in der DDR werden im Fernsehen übertragen.

48 – 57: Besuch der Eltern

Frank Lehmanns Eltern kommen zu Besuch. Die Angestellten agieren, als wäre Herr Lehmann der Chef der Markthalle. Auftritt von Katrin, die nicht als die Geliebte, sondern als die Arbeitnehmerin des Protagonisten vorgestellt wird. Auftritt von Erwin, der sich über den Geisteszustand von Karl beschwert. Die Eltern des Protagonisten tragen Herrn Lehmann auf, nach Ostberlin zu reisen.

57 – 59: In Karls Werkstatt

Gespräch zwischen Karl und Frank Lehmann über seinen Besuch in Ostberlin und über Karls Kunst.

59 – 1:02: In der DDR

Verhörzimmer der Staatsicherheit: Dem Protagonisten wird versuchter Geldschmuggel vorgeworfen. Ihm wird die Einreise in die DDR verwehrt.

An der Weltzeituhr: Katrin wartet vergeblich auf Herrn Lehmann und trifft einen anderen Mann. Die Szenen an der Weltzeituhr und im Verhörzimmer sind ineinander verwoben.

1:02 – 1:05: Zurück im Westen

1:02 – 1:02: Eine Telefonzelle

Der Protagonist versucht vergeblich, Katrin zu erreichen.

1:02 – 1:05: In der Markthalle

Herr Lehmann versucht vergeblich, Katrin zu erreichen. Er erfährt von einem gewalttätigen Konflikt zwischen Karl und Erwin. Eine bekannte Kellnerin fragt ihn über seinen Beziehungsstatus aus und zeigt Interesse an ihm.

1:05 – 1:07: Erwins Geheimnis

In Erwins Haus. Herr Lehmann findet heraus, dass Karls heimlich eine Freundin hatte, die ihn in der Szene verlässt.

1:07 – 1:14: Die Trennung

In einem Imbiss. Herr Lehmann erwischt Katrin bei einem Kuss mit „Kristallreiner“. Streit zwischen Katrin und dem Protagonisten. Abbruch des Verhältnisses. Herr Lehmann läuft wütend und schreiend durch Berlin.

1:14 – 1:31 Karls Wahnsinn

1:14 – 1:15: In Herr Lehmanns Schlafzimmer

Der Protagonist wird von Erwin geweckt und um Hilfe im Einfall gebeten. Karl würde Probleme machen.

1:15 – 1:18: Im Einfall

Karl sitzt apathisch in der Kneipe und redet unzusammenhängend. Der Protagonist bringt ihn nach Hause

1:18 – 1:24: In Karls Haus

Karl weigert sich zu schlafen und zerstört seine Kunstwerke.

1:24 – 1:31: Im Krankenhaus

Frank Lehmann bringt Erwin zu einem Psychologen, der ihm nach einer Untersuchung ein Beruhigungsmittel verschreibt und ihn danach einweist. Anschließendes Gespräch zwischen Herrn Lehmann und dem Arzt. Danach: Gang Herr Lehmanns durch Berlin.

1:31 – 1:38: Die Wende

Herr Lehmann betrinkt sich. Auftritt von Silvio und zwei namenlosen Figuren. Unterhaltung zwischen Silvio und Herrn Lehmann. Die Gäste der Kneipe singen Herrn Lehmann ein Geburtstagslied. Auftritt einer Frau, die erzählt, dass die Mauer geöffnet wurde. Szenen im Fernsehen werden gezeigt.

1:38 – 1:41: Die Maueröffnung

An der Berliner Mauer: Darstellung feiernder, namenloser Figuren. Herr Lehmann und Silvio laufen durch die Menge. Ein Stück der Mauer wird abgetragen, Figuren aus dem Osten und aus dem Westen umarmen sich. Auftritt anderer Figuren aus dem Einfall. Herr Lehmann kündigt seinen Job in der Kneipe. Auftritt Katrins. Gespräch zwischen dem Protagonisten und Katrin, Verabschiedung der Beiden.

1:41 – 1:45: Schlussequenz

1:41 – 1:41: Auf einer Strasse an der Berliner Mauer.

Herr Lehmann und der Hund der Anfangsszene laufen dem Zuschauer abgewandt eine Straße entlang in Richtung einer Nebelwand. Das Bild wird comicartig verfremdet.

1:41 – 1:45: Credits-Sequenz

Die Schauspieler und ihre Figuren, sowie alle am Film mitwirkenden Personen werden genannt

Arbeitsblatt zur Einführung in den Film „Herr Lehmann“

Es ist klar, dass man nicht gleichzeitig einen Film „gucken“ und ihn beschreiben oder gar analysieren kann. Dennoch kann es hilfreich sein, wenn man sich am Anfang schon auf einige Dinge konzentriert, über die man nachher sprechen kann. Deshalb enthält dieser Beobachtungsbogen ein paar Anregungen und Vorschläge. Selbstverständlich kann das durch eigene Ideen ergänzt werden. Bitte notiere Dir zu den Punkten kurz ein paar Stichwörter.



1. Wie würdest du in fünf Stichworten den Charakter des Herrn Lehmann zusammenfassen?

2. Wie ist das Verhältnis zwischen Herrn Lehmann und seinen Eltern zu sehen?

3. Wie denkt Katrin über den Begriff „Lebensinhalt“, was stellt Frank Lehmann sich unter diesem Begriff vor?

4. Wie wird Herr Lehmann von seinem Umfeld behandelt?

5. Welchen Eindruck macht Karl auf dich?



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Infos und Materialien zur Filmanalyse: Herr Lehmann

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

