



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fantasy / Utopie - Lektürevorschläge für den Unterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Königs Jugendbuchempfehlungen

## **Fantasy/Utopie**

Lektürevorschläge für den Unterricht



Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt oder gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

1. Auflage 2006

ISBN-13: 978-3-8044-1844-8

ISBN-10: 3-8044-1844-9

© 2006 by Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Lektorat: Carolin Klemenz, Bamberg

Herstellung: Arnold & Domnick, Leipzig

Druck und Weiterverarbeitung: Tiskárna Akcent, Vimperk

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort. . . . .  | 5  |
| Bradbury, Ray: <b>Fahrenheit 451</b><br>(empfohlen von Michael Partes) . . . . .  | 7  |
| Christopher, John: <b>Die Wächter</b><br>(empfohlen von Stefan Munaretto) . . . . .                                       | 12 |
| Dahl, Roald: <b>Matilda</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .  | 18 |
| Funke, Cornelia: <b>Tintenherz</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .   | 24 |
| Haddix, Margaret Peterson: <b>Schattenkinder</b><br>(empfohlen von Stefan Munaretto) . . . . .                            | 30 |
| Hessel, Joana: <b>Elfenspuren. Die Suche nach den westlichen Waldelfen</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . . | 36 |
| Hohlbein, Wolfgang und Heike: <b>Die Bedrohung</b><br>(empfohlen von Susanne Behlert) . . . . .                           | 42 |
| Kerner, Charlotte: <b>Blueprint Blaupause</b><br>(empfohlen von Michael Partes) . . . . .                                 | 48 |
| Pausewang, Gudrun: <b>Die letzten Kinder von Schewenborn</b><br>(empfohlen von Volker Krischel) . . . . .                 | 53 |
| Preußler, Otfried: <b>Krabat</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .   | 59 |
| Rabisch, Birgit: <b>Duplik Jonas 7</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .                                     | 65 |
| Sachar, Louis: <b>Löcher. Die Geheimnisse von Green Lake</b><br>(empfohlen von Michael Partes) . . . . .                  | 71 |
| Schlüter, Andreas: <b>Level 4 – Die Stadt der Kinder</b><br>(empfohlen von Annette Kautt) . . . . .                       | 77 |
| Sleator, William: <b>Das Haus der Treppen</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .                              | 83 |
| Tolkien, J. R. R.: <b>Der kleine Hobbit</b><br>(empfohlen von Christiane Althoff). . . . .                                | 90 |



## Vorwort

Literatur macht Spaß – wenn man das Richtige liest, also: sich für das Thema eines Buches interessiert. Und besonders für Jugendliteratur gilt zusätzlich: wenn sie ansprechend und altersgerecht vermittelt wird.

Die Reihe *Königs Jugendbuchempfehlungen* unterstützt Sie als Lehrer in der Unter- und Mittelstufe – egal welcher Schulform – in beiderlei Hinsicht als unabhängiger Ratgeber: bei der Auswahl einer geeigneten Klassenlektüre und auch bei der konkreten Behandlung im Unterricht.

Aktive Lehrer stellen pro Band mindestens 15 als Klassenlektüre erprobte Jugendbücher vor und geben Anregungen zur didaktischen Umsetzung. Darüber hinaus können Sie dieses Buch auch nutzen, um Referatsthemen zu sammeln oder um sich kurz und prägnant über das Lieblingsbuch eines Schülers, das er vorstellen will, zu informieren.

Jedem Jugendbuch werden fünf bis sechs Seiten gewidmet. Auf diesen wird

- eine Empfehlung für das Lesealter gemacht,
- die Handlung skizziert,
- der Autor kurz vorgestellt,
- das Buch thematisch eingeordnet,
- gegebenenfalls der zeitgeschichtliche Hintergrund erläutert,
- auf strukturelle und sprachliche Besonderheiten hingewiesen
- und auf die Umsetzung im Unterricht eingegangen.

Die didaktischen Anregungen bilden dabei den Schwerpunkt. Da die Jugendbücher von unterschiedlichen Lehrern besprochen werden, sind die Vorschläge für die Arbeit mit der Klasse entsprechend vielfältig: Es gibt konkret ausgearbeitete Unterrichtsstunden, aber auch Konzepte für Unterrichtssequenzen, Vorschläge für eine analytische Herangehensweise und Ideen für produktionsorientierten Unterricht, für kreatives Schreiben, Rollenspiele und Projekte. Wo es sich anbietet, werden Ansatzpunkte für eine fächerübergreifende Thematisierung und Sekundär- oder weitere Jugendliteratur vorgestellt.

Das vorliegende Buch möchte Ihnen als Leitfaden dienen, kann natürlich aber keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben. Insofern gibt es sicher einige gute Jugendbücher, die hier unberücksichtigt geblieben sind. Sicher ist aber: Aufgenommen sind nur geeignete Titel. Dass die Auswahl verlässlich ist, garantieren Ihnen nicht nur die beteiligten Lehrer, sondern auch die zahlreichen Auszeichnungen, die fast alle der hier besprochenen Bücher erhalten haben. Viele sind zudem vom Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V. (<http://www.jugendliteratur.org>) und der Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen (<http://www.avj-online.de>) empfohlen.

Natürlich wurde bei der Auswahl nicht nur in inhaltlicher, sondern auch in pragmatischer Hinsicht an die Tauglichkeit als Klassenlektüre gedacht: Alle ausgewählten Bücher sind als Taschenbücher erhältlich und kosten zwischen fünf und



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Fantasy / Utopie - Lektürevorschläge für den Unterricht*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

