



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Kurzgeschichten, Band II

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Karl-Hans Seyler

Literaturformen im Unterricht

Kurzgeschichte

Band II

„... eine atemlos

Wolfgang Borchert Erich Junge Heinrich Böll

heruntergeschriebene,

Stefan Andres Elisabeth Langgässer Ilse Aichinger

keuchend kurze,

Günther Weisenborn Hans Bender Günter Eich

misstrauisch karge

Hanns Geck Nina Schindler Gabriele Wohmann

Mitteilungsform.“

Marie Luise Kaschnitz W. Schnurre



- LEHRSKIZZEN • TAFELBILDER • FOLIENVORLAGEN
- ARBEITSBLÄTTER mit LÖSUNGEN

Vorwort

Der Literaturunterricht soll den Schüler befähigen, epische, lyrische und dramatische Texte zu lesen und zu erschließen, um sie in ihrem Eigenwert als literarische Werke schätzen und als Bereicherung des Lebens verstehen zu können.

Gerade dieser Auftrag fordert vom Lehrer, literarische Texte so zu behandeln, dass sie vom Schüler als Einheit betrachtet und erlebt werden können. Ohne die Texte zu zerreden, sollen die bei ihrer Erschließung zu gewinnenden Einsichten möglichst durch den Schüler selbst gefunden werden.

In die Arbeit werden Ausschnitte aus der Lebensbeschreibung von Dichtern sowie Informationen über Entstehungsbedingungen und Zeithintergründe einbezogen, soweit sie dem Verständnis dienen.

Für den Lehrer, der einen engagierten Literaturunterricht erteilen will, stellen sich aus diesem Zusammenhang heraus zwei zentrale Forderungen:

① Auswahl von geeigneten Texten

≠ Optimale didaktische und methodische Aufbereitung der Unterrichtseinheiten

Der vorliegende Band bietet dabei entscheidende Hilfen. Es werden bevorzugt solche Texte aufbereitet, die in den meisten Lesebüchern zu finden sind.

Geachtet wurde auf eine Ausgewogenheit an Texten mit heiteren und ernsten Inhalten.

Die didaktische Aufbereitung umfasst sämtliche Elemente eines schülerorientierten Literaturunterrichts, der sowohl dem fachlichen und methodischen Anspruch als auch der Intention des Werkes gerecht wird.

Die vorliegenden Texte sind methodisch optimal strukturiert: Ein motivierender Einstieg, eine klar und konsequent durchgeführte Erarbeitung von Inhalt und Gehalt und eine angemessene Wertungsphase sind Inhalt jeden Stundenbildes.

Den Lehrern und Schülern viel Spaß am Literaturunterricht wünscht

Karl-Hans Seyler

Inhaltsverzeichnis

1. W. Schnurre: Der Brötchenclou	5
2. R. Unterburger: Nichts Besseres zu tun	13
3. E. Junge: Der Sieger	17
4. H. Geck: Die Dynamitpatrone	23
5. N. Schindler: Haltestelle	27
6. S. Andres: Die beinah verhinderte Weihnacht	35
7. H. Bender: Die Wölfe kommen zurück	39
8. G. Weisenborn: Zwei Männer	47
9. G. Eich: Züge im Nebel	53
10. H. Böll: Die Waage der Baleks	61
11. W. Schnurre: Die Tat	69
12. E. Langgässer: Untergetaucht	77
13. W. Borchert: Die Kegelbahn	85
14. W. Borchert: Dann gibt es nur eins	91
15. H. Böll: Es wird etwas geschehen	97
16. G. Wohmann: Schöne Ferien	105
17. M. L. Kaschnitz: Das dicke Kind	111
18. I. Aichinger: Wo ich wohne	119



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Literaturformen im Unterricht: Kurzgeschichten, Band II

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

