



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form


Auszug aus:

*Bertolt Brecht - Leben des Galilei - Das historische Umfeld des
Dramas*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



| | |
|--|---|
|  | |
| Thema: | Brecht, Galilei Das historische Umfeld des Dramas |
| TMD: 1678 | |
| Kurzvorstellung des Materials: | <ul style="list-style-type: none"> • Brechts Drama Galilei ist insofern ungewöhnlich, weil er hier im Gegensatz zu sonst tief in die Geschichte zurückgreift und ein historisches Thema behandelt. Im folgenden findet sich eine Darstellung des historischen Umfelds, wobei der historische Galilei im Mittelpunkt steht. |
| Übersicht über die Teile | <p>Das historische Umfeld von Brechts Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Religiöse Verhältnisse • Galilei und die Astronomie • Der ‚Prozess Galilei‘ und seine Vorgeschichte • Exkurs in die Wissenschaftsgeschichte • Der Prozess • Galileis geschichtliche Bedeutung |
| Information zum Dokument | <ul style="list-style-type: none"> • Ca. 8 Seiten, Größe ca. 56 KByte |
| SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail | <p>SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de</p> |

Historische Grundlagen von Brechts "Galilei"

Italien im 17. Jahrhundert

Italien konnte seine politische und staatliche Einheit erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts erreichen. Zur Zeit Galileis gab es in den Grenzen des heutigen Italien eine Vielzahl unabhängiger Staatswesen, deren Verfassungen unterschiedlichen Traditionen entsprungen waren.

Republikanische Staatswesen

Es gab einige republikanische Staatswesen, in Form von Stadtstaaten (Venedig, Genua, San Marino, Lucca). Die bedeutendste Republik war zu Anfang des 17. Jahrhunderts immer noch Venedig, das damals die politische Souveränität über weite Landstriche und zahlreiche Städte Oberitaliens (Friaul, Padua, Vicenza, Verona, Brescia, Bergamo) ausübte. Venedig war jedoch, wie die anderen Republiken, keine Demokratie im heutigen Verständnis. Die politische Macht wurde ausschließlich von den männlichen Vertretern weniger begüterter Familien (Patrizier, etwa 0,1 % der Gesamtbevölkerung) ausgeübt, deren Reichtum aus dem seit dem Mittelalter blühenden Handel und Gewerbe stammte.

Reihe von Fürstentümern

Die andere Regierungsform war die von Fürstentümern. Die dort souverän regierenden Adelsfamilien (die Gonzaga in Mantua, die Farnese in Parma, die d'Este in Modena und die Medici als Großherzöge der Toskana in Florenz) stammten meist auch aus dem bürgerlichen Patriziat ihrer Heimatstädte; der Fürstenstaat hatte in Italien jedoch eine vergleichsweise kurze Tradition (in Florenz erst seit 1530). Eine Sonderstellung nahm hier der Kirchenstaat mit dem Papst als zugleich weltlichem und geistlichem Oberhaupt ein, dessen Geschichte bis in das frühe Mittelalter zurückreicht.

Allgemeiner Niedergang Italiens

Italien erbrachte im 17. Jahrhundert immer noch kulturelle Leistungen von hohem Rang, seine wirtschaftliche und politische Kraft war allerdings gegenüber den vorhergehenden Jahrhunderten spürbar zurückgegangen.

Italien begann damals, da die Handelswege sich infolge der Türkengefahr zunehmend vom östlichen Mittelmeerraum zum Atlantik verlagerten, den Anschluss an neue ökonomische Entwicklungen (Manufakturwesen) zu verlieren. Die herrschenden Schichten kehrten allmählich zu einer feudalen, agrarisch geprägten Lebensweise zurück. Hinter der prunkvollen Fassade immer erlesenerer Feste der städtischen Oberschichten stagnierten Handel, Handwerk und Gewerbe.

Seit 1559 wurden zudem Mailand, das Königreich Neapel und die Inseln Sardinien und Sizilien durch die spanische Krone regiert; Italien wurde so in weiten Teilen zu einem Nebenland des spanischen Absolutismus, der dessen Ressourcen rücksichtslos für seine eigenen Zwecke ausbeutete, etwa ganz Sizilien für den Bau der spanischen Kolonialflotte abholzte.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

*Bertolt Brecht - Leben des Galilei - Das historische Umfeld des
Dramas*

Das komplette Material finden Sie hier:

[Download bei School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

