



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form



## Auszug aus:

*Lyrik von Brecht - Unterrichtsbausteine im Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



	
<b>Titel:</b>	<b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Balladen</b> <b>Bertolt Brecht: „Der Schneider von Ulm“</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>58965</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</li><li>• Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **„Der Schneider von Ulm“**

Das Gedicht eignet sich hervorragend für die in der Mittelstufe obligatorische Analyse von Balladen, es enthält nämlich einige typische Elemente der Ballade, so z.B. die Kombination aus lyrischen, epischen und dramatischen Elementen und die Thematisierung eines historischen Stoffs.

Erschienen in Bertolt Brecht „Die Gedichte“ Suhrkamp 2007, ISBN 978-3-518-41940-3



## Kleinschrittige Aufgabenstellungen zur Strukturierung des Arbeitsprozesses

1. Lesen Sie das Gedicht aufmerksam. Lesen Sie es anschließend ein zweites Mal und machen Sie sich erste Notizen.
2. Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?
3. Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?
4. Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

### Lösungsbeispiele:



#### Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?

Brecht beschreibt in seinem Gedicht „Der Schneider von Ulm“ den Sieg des Realismus über das Visionäre und den Fortschrittsglauben.



#### Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?


Das Gedicht besteht aus vier Strophen, wobei die erste und dritte sechs Verse und die zweite und vierte fünf Verse umfassen. Es liegt kein durchgängiges Reimschema vor, wobei sich in der ersten und dritten Strophe jeweils in den letzten vier Versen ein umarmender Reim (abba) findet. Ein Rhythmus ist nicht erkennbar.



#### Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

Brecht kommt fast ganz ohne stilistische Mittel aus. Auffällig sind vor allem einige Wiederholungen und Kontraste. So findet sich die Wiederholung „große, große“ (V. 6), die die Größe des Kirchendachs beschreibt und somit die Waghalsigkeit des Flugs des Schneiders und dessen Fortschrittsglauben betont. Später ist dann die Rede vom „harten, harten Kirchenplatz“ (V. 17). Diese Wiederholung steht im Gegensatz zur ersten und untermalt somit das Scheitern des Visionärs und den Sieg des Realismus. Zusätzlich wird diese Tatsache auch betont durch die Wiederholung des Ausspruchs des Bischofs: „Der Mensch ist kein Vogel, es wird nie ein Mensch fliegen“ (V. 9/10, 20/21). Insgesamt symbolisiert damit auch der Bischof den Realismus und der Schneider das Visionäre.



<b>Titel:</b>	<b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Exillyrik</b> <b>Bertolt Brecht: „Schlechte Zeit für Lyrik“</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>59059</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zur Interpretation und Analyse bietet dieses Material ausführliche Arbeitsblätter, Vertiefungsaufgaben und Hintergrundinformationen mit abschließendem Kompetenzcheck.</li><li>• Das Material stellt dabei eine komplette Unterrichtseinheit dar, die Sie direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind. Sämtliche Unterrichtsbausteine, wie etwa die ausführliche Beispielinterpretation, können auch direkt an die Schüler verteilt werden.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung und zielt darauf ab, die Kompetenzen zur Interpretation lyrischer Texte strukturiert zu erarbeiten und einzuüben.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichtes im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Kompetenzcheck</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation. Der abschließende Kompetenzcheck dient den SuS zur Überprüfung der eigenen Interpretation

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente und klar strukturierte Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet somit alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **„Schlechte Zeit für Lyrik“**

Brechts Gedicht „Schlechte Zeit für Lyrik“ stammt aus der Literatur zwischen 1933 und 1945 und ist dabei der Exilliteratur zuzuordnen. Wie für viele Autoren im Exil typisch, beschäftigt sich auch Brecht hier im übertragenen Sinne mit seinem Heimatland.

Das Gedicht ist leicht im Internet zu finden, bspw. unter dem Link:  
<http://195.145.96.95/Unterrichtsprojekte/Deutschprojekte/Zentralabitur-texte2004-2005/Zentralabi-2007/Texte-2007/bertolt-brecht-schlechtezeitfuerlyrik.htm>



## Kleinschrittige Aufgabenstellungen zur Strukturierung des Arbeitsprozesses

1. Lesen Sie das Gedicht aufmerksam. Lesen Sie es anschließend ein zweites Mal und machen Sie sich erste Notizen.
2. Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?
3. Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?
4. Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

### Lösungsbeispiele:



#### Was wird in dem Gedicht inhaltlich beschrieben?

Brecht beschreibt in seinem Gedicht „Schlechte Zeit für Lyrik“ das schwierige lyrische Dasein der deutschen Schriftsteller im Exil.



#### Wie ist die äußere Form des Gedichts (Strophenaufbau, Reim, Rhythmus) gestaltet?


Das Gedicht umfasst sechs Strophen unterschiedlicher Länge. Es liegt weder ein Reim noch ein Rhythmus vor.



#### Wie ist die sprachliche Gestaltung des Gedichts?

Brecht arbeitet mit einigen sprachlichen Mitteln. So finden sich gleich mehrere Symbole im Gedicht. Der „verkrüppelte Baum“ (V. 4) symbolisiert die Schriftsteller im Exil, die ein schwieriges Dasein führen und nur über hässliche Dinge schreiben. Dies wird dadurch untermalt, dass der Baum personifiziert wird (vgl. V. 5, 6). Der schlechte Boden (vgl. V. 5) symbolisiert die Ursache der hässlichen Themen der Schriftsteller, nämlich das nationalsozialistische Deutschland. Der Kontrast „Begeisterung“ (V. 18) und „Entsetzen“ (V. 19) verdeutlicht noch einmal die Tatsache, dass die Schriftsteller zwar von schönen Dingen umgeben sein mögen und Schönheit auch das Ideal in der Gesellschaft ist, sie dennoch nur über das Hässliche schreiben können. Der „Anstreicher“ (V. 19) ist ein Symbol für Adolf Hitler. Auffällig sind auch zahlreiche Enjambements, teilweise strophenübergreifend, die die typische Struktur eines Gedichts aufbrechen und Teil der freien Form sind.



<b>Titel:</b>	<b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Exilliteratur Bertolt Brecht: „Der Pflaumenbaum“</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>58269</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts der Exilliteratur im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie auch direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>



## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### **„Der Pflaumenbaum“**

Brechts Gedicht „Der Pflaumenbaum“ stammt aus der Literatur zwischen 1933 und 1945 und ist dabei der Exilliteratur zuzuordnen. Wie für viele Autoren im Exil typisch, beschäftigt sich auch Brecht hier im übertragenen Sinne mit seinem Heimatland.

Das Gedicht lässt sich im Internet finden, bspw. unter dem Link:

<https://durchleser.wordpress.com/2010/07/08/bertolt-brecht-gedicht-2/>

## Ausführliche Interpretation des Gedichtes



### **Einleitung**

Das zu analysierende Gedicht „Der Pflaumenbaum“ von Bertolt Brecht erschien im Jahr 1929. Der Autor beschreibt einen kleinen, verkümmerten Pflaumenbaum in einem Hinterhof, der nicht sein volles Potenzial ausschöpfen kann.

### **Aufbau**


Das Gedicht umfasst zwei Strophen, wobei die erste acht und die zweite vier Verse hat. In der ersten Strophe liegt ein Paarreim (aabbccdd) vor, in der zweiten ein Kreuzreim (efef). Der Rhythmus ist ein Jambus, wobei im dritten Vers der zweiten Strophe ein Trochäus steht.

### **Interpretation**

Die erste Strophe führt ins Thema ein: Es geht um einen kleinen Pflaumenbaum, der in einem Hof steht (vgl. V. 1/2). Umgeben ist er von einem Gitter, das ihn davor schützen soll, umgetreten zu werden. (vgl. V. 3/4). Das Gitter hindert den Baum aber zugleich am Wachstum (vgl. V. 5), wobei der Baum gern größer werden möchte (vgl. V. 6). Die Personifikation verleiht dem Pflaumenbaum an dieser Stelle Lebendigkeit und deutet somit darauf hin, dass der Baum insgesamt ein Symbol für den Menschen sein soll. Ein Ausruf (vgl. V. 6) betont den Wunsch des Baumes, zu wachsen, an dieser Stelle. Das Gitter (vgl. V. 3) kann somit auch als ein Symbol betrachtet werden, nämlich für all das, was einen Menschen einschränkt, bedroht und von der Ausschöpfung seines vollen Potenzials abhält – auch wenn so ein Gitter zunächst den Anschein von Schutz (vgl. V. 4) erwecken kann. Die Sonne, von der der Baum zu wenig zum Wachsen hat (vgl. V. 8), könnte ein Symbol für Chancen und Gelegenheiten und ein wenig Unterstützung sein, die ein jeder Mensch auf seinem Lebensweg erhalten sollte, vielen jedoch verwehrt bleibt.

Die zweite Strophe geht noch einmal auf das Wesen des Pflaumenbaums ein. Er hat keine Früchte, was in Frage stellt, ob er denn überhaupt ein Pflaumenbaum ist (vgl. V. 9/10). Die fehlenden Früchte symbolisieren, dass ein eingeschränkter und nicht geförderter Mensch keine Erfolge vorzuweisen hat, bzw. dass ein solcher Mensch nur schwer Erfolge erzielen kann. Doch in den letzten beiden Versen wird noch einmal betont, dass der Baum doch tatsächlich ein Pflaumenbaum ist: „Man kennt es an dem Blatt“ (V. 12). Das Blatt wirkt dem Eindruck der Erfolglosigkeit insofern entgegen, als es als Symbol für Wachstum und Erneuerung gilt und somit veranschaulicht, dass im übertragenen Sinne auch der eingeschränkte und nicht geförderte Mensch noch eine Chance hat, sich voll zu entfalten.



<b>Titel:</b>	<b>Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht – Politische Lyrik Bertolt Brecht: „Kälbermarsch“</b>
<b>Bestellnummer:</b>	<b>58103</b>
<b>Kurzvorstellung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dieses Material liefert zur Vorbereitung praktische Hinweise zur Bearbeitung des politischen Gedichts im Unterricht und bietet Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter.</li><li>• Das Material bietet eine komplette Unterrichtseinheit, die Sie auch direkt einsetzen können und deren einzelne Abschnitte auch für die Vor- und Nachbereitung zu Hause geeignet sind.</li><li>• Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</li></ul>
<b>Inhaltsübersicht:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Hinweise zur Bearbeitung des Gedichts im Unterricht</li><li>• Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde</li><li>• Hintergrundinformationen zum Autor</li><li>• Arbeitsblatt mit Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung</li><li>• Lösungen</li><li>• Ausführliche Interpretation des Gedichtes</li></ul>
	Internet: <a href="http://www.School-Scout.de">http://www.School-Scout.de</a> E-Mail: <a href="mailto:info@School-Scout.de">info@School-Scout.de</a>

## Didaktische Hinweise



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Deutschunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus der Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler (SuS) anpassen.

Eingangs finden Sie Hinweise zum vorliegenden Text, einen exemplarischen Stundenverlaufsplan, Arbeitsblätter mit Lösungen und schließlich eine ausführliche Interpretation.

Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere SuS gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren SuS effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den SuS gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Neben einem Unterrichtsentwurf sind stets Hintergrundinformationen, Aufgabenstellungen und auch ausführliche Lösungshinweise enthalten. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung der Lektüre im Unterricht benötigen!

### „Kälbermarsch“

Brechts Gedicht „Kälbermarsch“ gehört zur Exilliteratur zwischen den Jahren 1933 und 1945. Wie für viele Autoren im Exil typisch beschäftigt sich auch Brecht hier im mit den Zuständen in seinem Heimatland. Darüber hinaus ist dieses Gedicht der politischen Lyrik zuzuordnen.

Das Gedicht lässt sich im Internet finden, bspw. unter dem Link:  
<http://www.lyrikline.org/de/gedichte/der-kaelbermarsch>

Die zweite Strophe beschreibt eingangs noch einmal die Soldaten. Diese „heben die Hände hoch“ (V. 9). An dieser Stelle findet sich also die erste Andeutung an den Nationalsozialismus, da die erhobenen Hände – vor allem im Kontext der Entstehungszeit – stark an den Hitlergruß erinnern. Die Hände der Soldaten sind dabei leer aber dennoch blutbefleckt (vgl. V. 11/12). Sie sind damit wahlweise eine Metapher für die Schuld auch all derjenigen, die keine Waffen tragen, aber tatenlos den Gräueln des Kriegs zuschauen oder aber ein Hinweis darauf, dass der Krieg zu keinerlei Gewinn geführt hat, d.h. all das Sterben war sinnlos. Es folgt erneut die Beschreibung des Schlächters und des Marsches der Soldaten in den Tod (vgl. V. 13-16). Durch die Wiederholung wird die Fremdbestimmung der Soldaten, aber auch deren blindes Gehorsam, erneut betont.

Die dritte Strophe schließlich greift den Nationalsozialismus am deutlichsten auf. Hier ist die Rede von einem Kreuz mit einem Haken (vgl. V. 17-20), das auf das Hakenkreuz der Nationalsozialisten anspielt. Die Verbindung mit den „blutroten Flaggen“ (V. 18) komplettiert die Fahne der Nationalsozialisten. Ferner verweist das blutige Rot erneut auf die Schuld der Soldaten. Die Deutung des „armen Mann[es]“ (V. 19) gestaltet sich etwas schwieriger. Hiermit könnte Adolf Hitler gemeint sein. Die Bezeichnung Hitlers als arm könnte als verborgene, da ironische, Kritik an Hitler verstanden werden, da dieser bestimmt nicht aus materieller Sicht arm war, hier aber vielleicht eher als geistig arm oder gefühlsarm gedeutet werden kann.

Der „arme Mann“ könnte in Verbindung mit den leeren Händen aus der Strophe davor möglicherweise auch auf soziale Fragen verweisen, die Brecht als überzeugten Kommunisten stets auch beschäftigt haben. Krieg und Nationalsozialismus schaden demnach der Arbeiterschaft, die immer noch mit leeren Händen dasteht, aber im Krieg den Kopf hinhalten muss. Der Faschismus wird somit zur Fortsetzung des Kapitalismus und führt zu Unterdrückung und Vernichtung der Arbeiterschaft– eine auch von Brecht schon geäußerte Vermutung. Diese Interpretationsmöglichkeit wird jedoch nur angedeutet und ändert nichts an der Tatsache, dass der „Kälbermarsch“ in erster Linie ein Antikriegsgedicht ist.

### **Fazit**

In seinem Gedicht „Kälbermarsch“ beschreibt Brecht Soldaten, die blind und ohne dies zu hinterfragen in ihren eigenen Tod marschieren. Die Haltung der Soldaten wird vor allem durch das Symbol der Kälber veranschaulicht. Das Gedicht kann gelesen werden als Kritik am Nationalsozialismus, aber auch an den Soldaten selbst, die sich durch ihren blinden Gehorsam schuldig gemacht haben. Dies wird umso deutlicher, da sich der Text klar als Parodie auf die Hymne der nationalsozialistischen SA, also das heute verbotene Horst-Wessel-Lied, bezieht.



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Lyrik von Brecht - Unterrichtsbausteine im Paket*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

