



# SCHOOL-SCOUT.DE

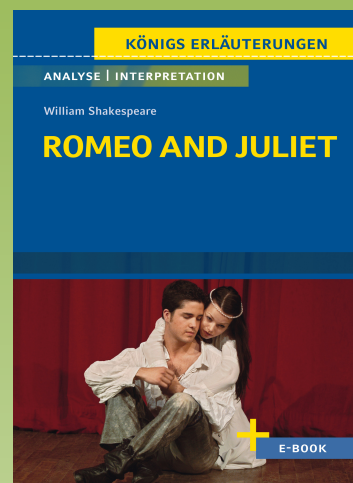
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu William Shakespeare: Romeo and Juliet  
(Romeo und Julia)*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)



## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie ..... 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 12
- Politische und gesellschaftliche Situation ..... 12
- Theater zur Shakespeare-Zeit ..... 16
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 20

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 28

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 28
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 34
- Prolog (Chor) ..... 34
- Akt I: Begegnung zwischen Romeo und Juliet ..... 34
- Akt II: Heimliche Heirat von Romeo und Juliet ..... 37
- Akt III: Tod und Verbannung ..... 40
- Akt IV: Juliets Schein-Tod ..... 43
- Akt V: Tod des Liebespaars und Versöhnung ..... 45
- 3.3 Aufbau ..... 49
- Die Grundstruktur der Handlung ..... 49
- Schauplätze ..... 51
- Klassische Struktur (Aristoteles) ..... 51

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	55
Romeo	56
Juliet	59
Friar Laurence	61
Die Capulets	62
Nurse	62
Juliets Eltern	64
Tybalt	65
Die Montagues	66
Benvolio	66
Romeos Eltern	66
Der Hof	67
Mercutio	67
Prince Escalus	68
Paris	68
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	69
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	73
Liebeslyrik: Petrarca-Sonett und Blankverse	73
Wortspiele, Doppeldeutigkeiten und Wortfelder	75
Stilmittel	81
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	84
Themen und Motive	86
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	90

---

**5 MATERIALIEN 108**

Über Shakespeare und seine Werke ..... 108

Äußerungen zu *Romeo and Juliet* ..... 111**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 115****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 127****LITERATUR 131**

# 1

## DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leser:innen in diesem Band schnell zurechtfinden und das für sie Interessante gleich entdecken, hier eine Übersicht.

S. 9

Im 2. Kapitel wird das **Leben Shakespeares** und der **zeitgeschichtliche Hintergrund** dargestellt.

S. 9 ff.

- William Shakespeare lebte von **1564–1616**.
- Über die Person und den Schriftsteller William Shakespeare weiß man sehr wenig.

S. 12 ff.

- Shakespeares Zeit, das **Elisabethanische Zeitalter**, ist eine „goldene“ Zeit für England in politischer, wissenschaftlicher und kultureller Hinsicht.

S. 28 ff.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

### **Romeo and Juliet – Entstehung und Quellen:**

S. 28 f.

- *Romeo and Juliet* ist eines von Shakespeares frühen Theaterstücken. Als frühester Zeitpunkt der Uraufführung wird 1591, als spätester 1596 angenommen.
- Die Grundidee der Geschichte existiert schon in der Antike.
- Es gibt eine schlechte Druckschrift (Erstveröffentlichung „first quarto“, auch „bad quarto“ genannt) von 1597 und eine gute („good quarto“) von 1599.

### **Inhalt:**

S. 34 ff.

Das Drama beschreibt die tragische Liebesbeziehung von Romeo und Juliet, die den verfeindeten Familien Capulet und Montague angehören. Sie verlieben sich, zunächst ohne die Identität des anderen zu kennen, und heiraten heimlich. Juliet ist aber einem anderen versprochen. Bei einem Kampf zwischen den verfein-

deten Parteien tötet Romeo Juliets Cousin und muss die Stadt verlassen. Am Schluss nach einigen tragischen Verkettungen begehen beide Liebenden jeweils Selbstmord.

### Aufbau:

Das poetische Drama ist in 5 Akte unterteilt und orientiert sich am **Aufbau einer klassischen Tragödie**, den Shakespeare aber reformiert (zum Beispiel keine Einheit von Zeit, Handlung und Ort). Lustige Passagen wechseln sich mit tragischen ab. Handlung und Charaktere sind weitgehend **symmetrisch** angeordnet.

S. 49 ff.

### Personen:

Die Hauptpersonen:

#### das Liebespaar Romeo und Juliet

sind die jungen „star-crossed lovers“ (Prolog, l. 6); ihr Schicksal steht unter einem bösen Stern, da sie verfeindeten Familien angehören. Sie sterben wie Märtyrer: Ihr Tod beendet die Feindschaft zwischen den Familien Capulet und Montague.

S. 56 ff.

#### Friar Laurence

Beichtvater und Vertrauter von Romeo und Juliet. Durch seine Handlungen (Trauung/Scheingift) am schicksalhaften Ausgang maßgeblich beteiligt.

S. 61 f.

#### Die Capulets

Juliets Eltern und Verwandte, z. B. Cousin Tybalt.

S. 62 ff.

#### Die Montagues

Romeos Eltern und Verwandte, z. B. Cousin Benvolio (Freund Romeos).

S. 66 f.

#### Der Hof

Der Prince: mächtigster Mann Veronas.

S. 67 ff.

Mercutio: Verwandter des Fürsten und Freund Romeos.  
Paris: Bewerber um Juliets Hand.

### Stil und Sprache:

S. 73 ff.

Shakespeares Sprache wird von vielen Schülern wenig geschätzt, weltweit aber gepriesen für ihren poetischen Zauber, die Fantasie und Leichtigkeit, die reichen Bilder und den flüssigen Ausdruck. Sie charakterisiert die Personen auf eine eigene besondere Weise. Das **Sonett und der Blankvers** haben in diesem Drama eine zentrale Bedeutung.

### Interpretationsansätze:

S. 84 ff.

Wir geben einen Überblick über die verschiedenen literaturwissenschaftlichen Interpretationsansätze. Zentrale Themen und Motive im Stück sind:

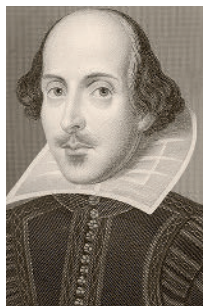
- **Licht und Dunkelheit**
- **Schicksal und Zufall**
- **Sein und Schein**
- und natürlich die **Liebe**.

# WILLIAM SHAKESPEARE: LEBEN UND WERK

# 2

## 2.1 Biografie

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1564	Stratford-upon-Avon (England)	William Shakespeare wird als drittes von acht Kindern und erster Sohn der Eheleute John Shakespeare, einem Handschuhmacher, und Mary Shakespeare, geb. Arden, wahrscheinlich am 23. April geboren. Taufe am 26. April.	
ab ca. 1569	Stratford-upon-Avon	Der Vater ist inzwischen Bürgermeister in Stratford; vermutlich Besuch der örtlichen „grammar school“ bis der Vater in finanzielle Schwierigkeiten gerät.	5
1582	Stratford-upon-Avon	Heirat mit der acht Jahre älteren Anne Hathaway, die aus wohlhabenden Verhältnissen stammt.	18
1583	Stratford-upon-Avon	Taufe der Tochter Susanna, ca. 6 Monate nach der Hochzeitserlaubnis.	19
1585	Stratford-upon-Avon	Taufe der Zwillinge Hamnet und Judith.	21
1586–1592		„lost years“ oder „dark years“: Aus diesen Jahren gibt es keine Überlieferungen, nur Spekulationen. Vielleicht hat Shakespeare als Lehrer den Lebensunterhalt für die Familie verdient, vielleicht am Gericht gearbeitet, denn seine Werke zeugen von guten Kenntnissen im Rechtswesen. Vielleicht hat er sich einer Theatergruppe angeschlossen. Fakt ist: Man weiß es nicht.	22–28



William Shakespeare  
1564–1616

© picture alliance/  
Design Pics | Ken  
Welsh



## 2.1 Biografie

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1592	London	Shakespeares Name taucht erstmals in gedruckter Form in der Londoner Theaterszene auf. Robert Greene, ein Dramatiker, regt sich über einen jungen Emporkömmling „an upstart crow, beautifed with our feathers“ <sup>1</sup> auf. Er scheint neidisch auf Shakespeare zu sein: „the only Shake-scene in a country“ <sup>2</sup> – Anspielung auf Shakespeares Namen. 1592–1594 müssen die Londoner Theater wegen der Pest öfter schließen. In dieser Zeit könnte Shakespeare viel geschrieben haben, z. B. seine Versen, dem Grafen von Southampton gewidmet, und evtl. auch seine Sonette.	28
1591–1595	London	<b>Uraufführung von <i>Romeo and Juliet</i></b> , wahrscheinlich im Theater „The Curtain“, wo Shakespeares Truppe zu dieser Zeit spielte. 1595: <i>A Midsummer Night's Dream</i> . 1593: Tod des Dramatikers Christopher Marlowe.	27–31
1594	London	Shakespeare und mindestens zwei Kollegen spielen vor der Königin. Die Theatergruppe wird danach von Elisabeth I. protegiert und nennt sich „The Lord Chamberlain's Men“.	30
1595	London	Shakespeare wird Miteigentümer bei den „Lord Chamberlain's Men“.	31
1596	Stratford-upon-Avon	Sohn Hamnet stirbt mit 11 Jahren.	32
1597	Stratford-upon-Avon	Shakespeare kauft das zweitgrößte Haus in Stratford, genannt „New Place“ <sup>3</sup> ; <b>Erstveröffentlichung von <i>Romeo and Juliet</i></b> („bad quarto“).	33

1 Zitiert nach Greenblatt, Stephen, Abrams, M. H.: *The Norton Anthology of English Literature*. Volume I. New York. London. 2006, S. 1058.

2 S. 5 zitiert nach Wells, Stanley; De Grazia, Margreta: *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge Companions to Literature. Cambridge 1986.

3 Vgl. Bryson, S. 119.

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1598	London	Shakespeare spielt in Ben Jonsons <i>Every Man in His Humour</i> .	34
1599	London	Bau des „Globe Theatre“; zweite Veröffentlichung von <i>Romeo and Juliet</i> („good quarto“).	35
1601	Stratford-upon-Avon	Vater John wird begraben; Uraufführung von <i>Hamlet</i> .	37
1603	London	Königin Elisabeth I. stirbt: Umbenennung der „Lord Chamberlain’s Men“ in „King’s Men“, weil die Gruppe jetzt für König Jakob I. von England spielt: etwa 12 Aufführungen pro Jahr bei Hof.	39
1604/05	London	Uraufführung von <i>Othello</i> (1604) und <i>King Lear</i> (1605).	40/41
1607	Stratford-upon-Avon	Tochter Susanna heiratet Dr. John Hall.	43
1608	Stratford-upon-Avon und London	Taufe von Enkeltochter Elizabeth Hall; Williams Mutter Mary wird begraben. Ankauf des „Blackfriar’s Theatre“ durch die „King’s Men“, um auch in einem eigenen Innenraum spielen zu können.	44
1609		Nachweis der <i>Sonette</i> (1598 aber schon Erwähnung).	45
1610/11	Stratford-upon-Avon	Rückkehr Shakespeares nach Stratford. Uraufführung von <i>Macbeth</i> im Jahr 1611.	46/47
1613	London	Kauf eines Hauses in London. Das „Globe Theatre“ brennt während einer Aufführung von <i>Henry VIII</i> nieder.	49
1616	Stratford-upon-Avon	Tochter Judith heiratet Thomas Quiney. Shakespeare schreibt sein Testament (seine Frau bekommt nur sein „zweitbestes Bett“), stirbt und wird in Stratford begraben.	52
1623	London	Herausgabe der „first folio“: 1. Gesamtausgabe von Shakespeares Werken.	

**Zitierte Ausgabe:**

Shakespeare, William: *Romeo and Juliet*. Hrsg. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam, 1994.

Bedeutung der verwendeten Kürzel anhand folgenden Beispiels:

III, 1, l. 64 = act III, scene 1, line 64.

**Über die Autorin dieser Erläuterung:**

Tamara Kutscher ist Oberstudienrätin an einem Klever Gymnasium mit den Fächern Englisch und Sport.

1. Auflage 2023

**ISBN: 978-3-8044-2095-3**

PDF: 978-3-8044-6095-9, EPUB: 978-3-8044-7095-8

© 2023 by Bange Verlag GmbH, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Titelbild: Philipp Ungeheuer und Cosma Shiva Hagen in *Romeo und Juliet* im Jahr 2000 © picture-alliance

Druck und Weiterverarbeitung: Plump Druck & Medien GmbH, Rheinbreitbach



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus:

*Interpretation zu William Shakespeare: Romeo and Juliet*  
(*Romeo und Julia*)

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](https://www.school-scout.de)

