SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Iphigenie auf Tauris - Intention und Hintergrund

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.

Titel:	**Goethe, Johann Wolfgang von –** **FSS-Lückentext – Iphigenie auf Tauris – Intention und Hintergrund**
Bestellnummer:	**43895**
Kurzvorstellung:	• Dieser Fünf-Satz-Statement-Lückentext liefert wie immer zum einen eine konzentrierte Beantwortung einer Problemfrage, dazu eine Lückentextvariante und schließlich ein passendes Arbeitsblatt – zur selbstständigen Erarbeitung der Teilaspekte. • In diesem Fall geht es um **das klassische Drama „Iphigenie auf Tauris“** von Johann Wolfgang von Goethe. Besonderer Wert wird hierbei auf die Eigenheiten gelegt, die die **Intention und den Hintergrund des Dramas** auszeichnen. • **Erleichtern Sie sich also die Arbeit** und bereiten Sie sich viel einfacher mit bereits ausgearbeiteten Materialien von uns vor!
Inhaltsübersicht:	• Lückentext zum Thema • Intention und Hintergrund des Dramas • Dazu die Lehrervariante mit ausgefüllten Lücken • Arbeitsblatt mit Gliederungshilfen zum gleichen Thema
SCHOOL-SCOUT.DE	Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de

Lückentext

1.) Der zentrale Begriff des _____ ist die Freiheit in Form der Möglichkeit der _____ ____ des Menschen vom _____, also seiner _____ vom Schicksal. Das Ende des Dramas stimmt _____ mit dem Glauben an die Möglichkeit menschlicher _____ und Selbstbestimmung.

2.) Die Aussage des Dramas erscheint jedoch _____ und realitätsfern. Es wird ein idealistisches Bild vom Menschen, wie er sein _____, gezeichnet. Die zugrunde liegende _____ wird von dem Glauben an ein _____, selbstverantwortliches Ich getragen. Dahinter steht die _____ Idee der _____. Der humane Mensch, hier die Figur der _____, zeichnet sich durch die Harmonie von verkörperter ____ und gelebter _____ aus.

3.) Im Drama lassen sich mehrere Stellen finden, an denen die Idee der _____ konkrete Handlungen motiviert. Zunächst ist da der _____ mit der Tradition der Menschenopfer, also _____ Weigerung sowie Thoas' Verzicht und Einsicht. Weiterhin findet man in diesem Zusammenhang Iphigenies _____, womit die Intrige zu Gunsten der _____ Wahrheit und Nächstenliebe aufgegeben wird. Schließlich verkörpert die _____, dass jeder Mensch für sich erkennen soll, dass er selbst handelt anstatt auf sein _____ zu vertrauen und sich zu ergeben, die Idee der Humanität. Zudem wird die Sprache als Medium zur _____, zur Befreiung des Menschen _____.

4.) Die Idee der Humanität wurde in der _____ Epoche der Klassik _____. Den Autoren wie Friedrich _____ oder Johann Wolfgang von _____ ging es um die Veranschaulichung einer _____, in der Werte und Tugenden wie Humanität und _____ das menschliche _____ bestimmen. Schon der Eindruck der Umstände der Entstehungszeit muss den Wert der _____ Menschlichkeit als utopischen _____ erscheinen lassen.

5.) Damit stellt sich für den Verfasser das Problem von _____ und praktischer Wirklichkeit. Denn das Geschehen wirkt zu abgehoben und _____. Goethe ist diesem Problem mit der _____ aus den historischen _____ und der Übertragung an einen _____, entrückten Ort begegnet. So wird zumindest im übertragenen Sinne dieser _____ überwunden. Das _____ wird jedoch gerade durch den Glauben an eine _____ einer solchen Kultur- und _____ getragen. Als Realist hat Goethe diese _____ wahrgenommen, zumal sich sein Bild von der _____ weiterentwickelt. _____ des Schauspiels ist jedoch eine _____, die Hoffnung, dass Menschen zum Guten und _____ erzogen werden können.

SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Iphigenie auf Tauris - Intention und Hintergrund

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

© Copyright school-scout.de / e-learning-academy AG – Urheberrechtshinweis
Alle Inhalte dieser Material-Vorschau sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheberrecht liegt, soweit nicht ausdrücklich anders gekennzeichnet, bei school-scout.de / e-learning-academy AG. Wer diese Vorschauseiten unerlaubt kopiert oder verbreitet, macht sich gem. §§ 106 ff UrhG strafbar.