



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sarah Jäger: Nach vorn, nach Süden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 SARAH JÄGER: LEBEN UND WERK 8

| | |
|--|----|
| 2.1 Biografie | 8 |
| 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 10 |
| Die BRD in den 2010er-Jahren | 10 |
| Wichtige jugendliterarische „Road Novels“ | 13 |
| 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 15 |

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 19

| | |
|---|----|
| 3.1 Entstehung und Quellen | 19 |
| 3.2 Inhaltsangabe | 22 |
| Teil 1 | 23 |
| Erstes Kapitel (S. 7–24) | 23 |
| Zweites Kapitel (S. 25–43) | 24 |
| Drittes Kapitel (S. 44–75) | 26 |
| Viertes Kapitel (S. 76–119) | 30 |
| Teil 2 | 36 |
| Erstes Kapitel (S. 123–189) | 36 |
| Zweites Kapitel (S. 190–212) | 44 |
| Teil 3 | 46 |
| Erstes Kapitel (S. 215–220) | 46 |
| Zweites Kapitel (S. 221) | 47 |
| 3.3 Aufbau | 48 |
| Textoberfläche | 48 |
| Die Grundstruktur der Handlung (<i>story</i>) | 49 |
| <i>story</i> und <i>plot</i> in der Literaturwissenschaft | 50 |
| Chronologische Struktur | 50 |

| | |
|---|----|
| 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 54 |
| Lena | 55 |
| Can | 59 |
| Marie | 61 |
| Hinterhof-Clique | 64 |
| Jo Weuner | 64 |
| Vika | 66 |
| Otto | 67 |
| Pavel | 68 |
| Leroy | 69 |
| Marvin | 70 |
| Yasmin | 72 |
| Weitere Nebenfiguren: | 72 |
| Achmad | 72 |
| Matthäus | 73 |
| Jos Eltern | 73 |
| Lenas Eltern | 75 |
| Urs Behrenberg | 76 |
| Bjarne | 77 |
| Fünfzehn Cent | 77 |
| Die Blümchenschlüpper | 78 |
| Außerdem | 78 |
| 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen | 80 |
| 3.6 Stil und Sprache | 82 |
| Erzählersprache | 82 |
| Figurensprache | 82 |
| Erzählform und Erzählverhalten | 87 |
| Direkte Rede | 88 |
| Themen und Motive | 89 |
| Stilmittel | 95 |

| | |
|---|-----|
| 3.7 Interpretationsansätze | 97 |
| <i>Nach vorn, nach Süden</i> als Entwicklungsroman | 97 |
| <i>Nach vorn, nach Süden</i> als Porträt einer sozialen Schicht | 101 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 4 REZEPTIONSGESCHICHTE | 107 |
|-------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| 5 MATERIALIEN | 109 |
|----------------------|-----|

| | |
|-------------|-----|
| Road Novels | 109 |
|-------------|-----|

| | |
|--|-----|
| 6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN | 113 |
|--|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER | 121 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|------------------|-----|
| LITERATUR | 126 |
|------------------|-----|

1

DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jede Leserin und jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für sie Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im 2. Kapitel beschreiben wir das **Leben von Sarah Jäger** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- S. 8
 - S. 10
 - S. 13
- Sarah Jäger wird 1979 im westfälischen Paderborn geboren.
 - Zeitgeschichtlicher Hintergrund ihrer ersten literarischen Veröffentlichung ist die BRD in den 2010er-Jahren.
 - *Nach vorn, nach Süden* ist 2020 erschienen und der Jugendliteratur zuzuordnen.

Im 3. Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**.

***Nach vorn, nach Süden* – Entstehung und Quellen:**

- S. 19
- Mit *Nach vorn, nach Süden* schrieb Sarah Jäger gegen eine persönliche Krise an.
 - Publikation des Romans 2020 im Rowohlt Verlag, Hamburg.

Inhalt:

- S. 22
- Die unsichere und mit ihrem Leben unzufriedene 19-jährige Lena hat aus Wut darüber, dass Jo ihr den Spitznamen „Entenarsch“ gab, dessen Beziehung zu Marie zerstört, der daraufhin spurlos verschwindet. Als Jos Freunde, die alle als Aushilfen im Penny-Markt arbeiten, ihn suchen wollen, bietet sich Lena als FahrerIn an. Auf den Roadtrips durch die deutsche Provinz und durch den Austausch mit der Gruppe, gewinnt Lena an Klarheit und Selbstbewusstsein. Als die Suche zu scheitern droht, beschließt Lena, allein nach Jo zu suchen.

Aufbau, Chronologie und Schauplätze:

Erzählt wird achronologisch. Schauplätze sind ein Penny-Markt-Hinterhof (vermutlich im Ruhrgebiet), Oer-Erkenschwick, Münster, Paderborn, Fulda und Umgebung, Ulm sowie eine unbekannte Region an der Nordsee.

S. 48

Hauptfiguren:**Lena**

S. 55

- 19-jährige Studentin, jobbt im Penny-Markt
- Außenseiterin in der Penny-Hinterhof-Clique

Can

S. 59

- Maries guter Freund
- verliebt sich in Lena

Marie

S. 61

- Jo Weuners Ex-Freundin
- vermisst Jo und macht sich auf die Suche nach ihm

Wir stellen die Hauptfiguren ausführlich vor. Auch auf die anderen **Penny-Hinterhof-Mitglieder** und weitere **Nebenfiguren**, die für das Verstehen des Romans von Bedeutung sind, wird eingegangen.

S. 64

Stil und Sprache:

Sarah Jäger arbeitet mit

- einer individuell geprägten Figurensprache
- einer Ich-Erzählerin mit Ich-Erzählsituation
- Motivwiederholungen mit verknüpfender Funktion

S. 82

S. 87

S. 89

Auf folgende Interpretationsansätze gehen wir näher ein:

- *Nach vorn, nach Süden* als Entwicklungsroman
- *Nach vorn, nach Süden* als Porträt einer sozialen Schicht

S. 97

S. 101

2

SARAH JÄGER:
LEBEN UND WERK

2.1 Biografie



Sarah Jäger
(*1979)

© Foto:
Anna-Lisa Konrad

| Jahr | Ort | Ereignis | Alter |
|---------------|-------------------------|---|-------|
| 1979 | Paderborn/ Westfalen | Sarah Jäger wird geboren. | |
| 2004– 2005 | | Nach Abitur und Jobs in Call Centern lässt sich Jäger zur Theaterpädagogin ausbilden. | 25–26 |
| 2005– 2015 | Essen | Jäger arbeitet freiberuflich als Theaterpädagogin, so 2010 als Dramaturgin beim TWINS-Projekt „Schluchten voller Schnee“ im Rahmen der RUHR.2010. Für das Theaterstück <i>Das Herz von Essen</i> der Studio-Bühne Essen 2010 schreibt Jäger das Buch und führt auch Regie. 2013 ist sie an der Theaterproduktion <i>Anne Frank Tagebuch</i> beteiligt, das die „amarena-Innovationsförderung“ erhält. | 26–36 |
| 2016 | Essen | Jäger arbeitet als Buchhändlerin bei „proust wörter + töne“. Sie beginnt Jugendliteratur zu schreiben: Ihr erster Roman <i>Nordseite</i> findet keinen Verleger. | 37 |
| 2020 | Hamburg | Publikation ihres Romans <i>Nach vorn, nach Süden</i> . Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zeichnet ihn als „Buch des Monats November“ aus. Die Wochenzeitung <i>Die Zeit</i> und Radio Bremen prämiieren ihn mit dem „Luchs des Monats“ ¹ . Die Stadt Oldenburg nominiert ihn für den „Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis“. | 41 |
| 2021 | Darmstadt | Jäger erhält das „Kranichsteiner Kinder- und Jugendliteratur-Stipendium“. | 42 |

1 Undotierter Preis für Kinder- und Jugendliteratur.



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Sarah Jäger: Nach vorn, nach Süden

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

