

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *"Un si grand soleil"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



IV46  
Einzelmaterial  
**Un si grand soleil – Eine Krimiserie in Montpellier entdecken (ab 2. Lernjahr)**  
Franz Fischer



Unter den Top 20 der beliebtesten Fortsetzungserien befindet sich nur eine einzige französische Produktion: Un si grand soleil, eine Geschichte aus einem typischen Viertel in sonniger Montpellier. Ab seit 2018 in der ersten Reihe: Erstes Staffelfinale (50 Episoden) bis zu 5 Millionen Zuschauern und fast 20 % Marktanteil auf France 3. Die erste Episode beherrschte gesamte Kategorie. Ein Beispiel auf französischsprachige Serien zu werben und die Stadt Montpellier und ihr Umfeld kennenzulernen.

**KOMPETENZPROFIL**  
Lehrplangruppe  
Klassenstufe: ab 2. Lernjahr, Klasse 17 bzw. 2. Lernjahr, Klasse 13 (D), Niveau: A2, C1 (Sprachniveau)  
Dauer: 2-5 Unterrichtsstunden  
Kompetenzen: 2. Hör- und Medienkompetenz, 3. Interne Schulden und Fähigkeiten, 3. Wirtschaftsethik  
Thematische Bereiche: Krimis und Krimiszenen, Lokalisierung Montpellier / Orban  
Medien: Erste Episode aus einer Fortsetzungsserie  
Zusammenhänge: Quellen: Frankreich, Lernplangruppe als Lernwerkzeuge

## IV.46

### Einzelmaterial

# *Un si grand soleil* – Eine Krimiserie in Montpellier entdecken (ab 2. Lernjahr)

Franz Fischer



© RAABE 2021

© TV 5 monde

Unter den Top 10 der beliebtesten Fortsetzungsserien befindet sich nur eine einzige französische Produktion: *Un si grand soleil*, eine Geschichte um einen mysteriösen Mordfall im sonnigen Montpellier, die seit 2018 in der mittlerweile dritten Staffel (über 500 Episoden) bis zu 5 Millionen Zuschauer und fast 20 % Marktanteil auf *France 2* erreicht. Die erste Episode bietet eine spannende Gelegenheit, die Neugier auf französischsprachige Serien zu wecken und die Stadt Montpellier und ihr Umland kennenzulernen.

#### KOMPETENZPROFIL



<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	ab 3. Lernjahr/8. Klasse F2 bzw. 2. Lernjahr/9. Klasse F3 (G9), Niveau A2+, Gymnasium oder Realschule
<b>Dauer:</b>	2–5 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	1. Text- und Medienkompetenz; 2. kreatives Schreiben und Rollenspiel; 3. Wortschatzarbeit
<b>Thematische Bereiche:</b>	Krimi und Familiendrama, Landeskunde Montpellier / Okzitanien
<b>Medien:</b>	Erste Episode aus einer Fortsetzungsserie
<b>Zusatzmaterialien:</b>	<i>Quizlet</i> -Wortschatz, <i>LearningApps</i> als Lernzielkontrolle

## Sachanalyse

### Zur Serie

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Claire Estrella, eine junge Frau von etwa 35 Jahren, die 17 Jahre zuvor ihre Heimat Hals über Kopf verlassen und den Kontakt zur Familie sowie allen Freunden vollkommen abgebrochen hat. Nun kehrt sie gemeinsam mit ihrem jugendlichen Sohn Théo erstmals zurück, um einen Jugendfreund zu treffen, der sie dringend sprechen will. Doch als sie zum Treffpunkt kommt, findet sie ihn zu ihrem Entsetzen tot auf und Polizisten nehmen sie noch am Tatort fest. In ihrer Not bittet sie ihre Eltern darum, sich um Théo zu kümmern, solange sie in Untersuchungshaft bleiben muss.

Das Erfolgsrezept der Serie besteht neben dem spannenden und rätselhaften Plot in der großen Bandbreite an Figuren, die **Identifikationspotenzial** für die Zuschauer und Zuschauerinnen bieten. Erwachsene im mittleren Alter fiebern mit Claire, ihrer Jugendliebe Julien und dem charmanten Kommissar Manu mit, ältere Menschen fühlen sich in Théos Großeltern ein, die von dem unerwarteten Wiedersehen mit ihrer Tochter überfordert sind.

Die Lernenden im Französischunterricht wiederum erleben alles aus der Perspektive des etwa 16-jährigen Théo, für den eine Welt zusammenbricht: Seine Mutter steht unter Mordverdacht, plötzlich treten seine totgeglaubten Großeltern in sein Leben und auch die Frage nach der Identität seines Vaters, angeblich ein Unbekannter während eines One-Night-Stands, stellt sich mit großer Dringlichkeit. Was ist 17 Jahre zuvor passiert? Warum hat ihn seine Mutter sein ganzes Leben lang belogen? Und wie ist sie in den Mordfall verwickelt?

All diese Fragen werden in der ersten Episode von etwa 25 Minuten aufgeworfen und bieten Rede- und Schreibenlässe im Unterricht. Außerdem spielt die Serie an verschiedensten Schauplätzen in Montpellier (Altstadt, Hafenviertel, Strand, Zoo usw.), worauf man eingehen kann. Auch die beiden englischsprachigen Intro-Songs „Pretty little lies“ von Andy Powell sowie „Sun (Walk away)“ von Talisco sind sehr modern, attraktiv und könnten sprachenübergreifend näher betrachtet werden. Die DVD-Box der ersten Staffel ist für ca. 25 € erhältlich und enthält auch in der französischen Originalversion französische Untertitel. (<https://www.fnac.com/a13407426/Un-si-grand-soleil-Volume-1-DVD-Melanie-Maudran-DVD-Zone-2#int=S:Suggestion|FA:DVD|3113407426|BL2|L1>)

## Didaktisch-methodisches Konzept

### Zur Lerngruppe und den curricularen Vorgaben

Die Unterrichtseinheit ist für die Mitte des zweiten Lernjahres für Französisch als dritte Fremdsprache am bayerischen Gymnasium als Ergänzung zum bisherigen Cours Intensif II, Leçon 5 „Un échange à Montpellier“ (Klett) entwickelt worden und zielt insbesondere auf die Förderung des Hörsehverstehens sowie der Sprech- und Schreibkompetenz im Sinne des LehrplanPLUS Bayern (G9) Französisch 8 (F1, F2)<sup>1</sup> ab:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- verstehen relativ einfache, deutlich und in zunehmend natürlichem Tempo gesprochene und realistische Bedingungen (z. B. Hintergrundgeräusche) widerspiegelnde Hör- und Hörsehtexte zu im Unterricht behandelten Themen mit weitgehend bekanntem bzw. erschließbarem Wortschatz global und entnehmen gezielt Detailinformationen, z. B. ... Filmausschnitte, ggf. mit französischen Untertiteln. (Hörsehverstehen)

<sup>1</sup> Quelle: <https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/gymnasium/8/franzoesisch/2fs>, [letzter Zugriff am 17.08.2021]

- verfassen etwas längere Texte (z. B. Briefe, E-Mails, Chatbeiträge, Posts) zu altersgemäßen und vertrauten Themen und erzählen mithilfe von Vorgaben einfache, logisch strukturierte Geschichten. (Schreiben)
- achten beim Erstellen ihrer Texte auf klare Gedankenführung sowie der jeweiligen Kommunikationssituation angemessene Gestaltungskriterien. (Schreiben)
- beschreiben in kurzen Sätzen und mit einfachen grammatikalischen Strukturen und Worten Gegenstände, Orte, Personen und Vorgänge des Alltags und äußern sich zu Vergangenen sowie zu Vorlieben und Abneigungen, z. B. Musik, Sport, Spiel, Freundeskreis. (Sprechen)
- stellen einfache Fragen und geben in mehreren zusammenhängenden Sätzen Antworten zur eigenen Person und zu ihrem unmittelbaren Lebensumfeld. (Sprechen)
- äußern sich in sehr kurzen Vorträgen zu alltäglichen Ereignissen und vertrauten Themen mithilfe von Notizen und ggf. unter Verwendung von digitalen Präsentationsformen. (Sprechen)

Themengebiete:

Geografie

- erste Einblicke in die administrative und politische Gliederung Frankreichs in *régions*, u. a. anhand der [...] *Occitanie* [...].

Kunst, Kultur und Literatur

- Medien (Buch, Film, TV, digitale Medien)

Man muss festhalten, dass die inhaltlichen Anforderungen eines Krimis über das hier im Lehrplan beschriebene unmittelbar vertraute Lebensumfeld hinausgehen und das Sprechtempo an einigen Stellen zu hoch ist.

Gerade in der Mittelstufe ist es aber besonders wichtig, reizvolle und altersgerechte Inhalte so aufzubereiten, dass Schüler und Schülerinnen in der Lage sind, Verständnisschwierigkeiten zu überwinden, eine gewisse **Nichtverstehenstoleranz zu entwickeln** und sich auch künftig den Umgang mit authentischen Filmmaterialien zuzutrauen. Serien, u. a. auch Krimiserien, gehören zweifellos zur **Lebenswelt von Jugendlichen**, die in Zeiten von Streamingplattformen immer diverser wird und es ohne große Schwierigkeiten ermöglichen, Filme und Serien in der jeweiligen Originalsprache, mit oder ohne Untertitel, zu konsumieren. Im Idealfall könnten besonders interessierte Jugendliche nach der Unterrichtsreihe die DVD-Box ausleihen und die Serie weiterverfolgen.

## Methodischer Schwerpunkt der Unterrichtsreihe

Als Hilfestellung erhalten sie daher zu Beginn der Einheit einen thematischen Wortschatz zu Krimis, der große Ähnlichkeiten mit dem vertrauteren Englischen aufweist. Deshalb enthält der Unterrichtsvorschlag nicht nur eine deutsch-französische, sondern **auch eine französisch-englische Version auf Quizlet**.

Nach einem Austausch über die eigenen Lieblingsserien nähert sich die Klasse auf natürliche Art und Weise an, indem sie bei einer eng geleiteten Internetrecherche (**M 1**) einen vergleichenden Blick auf die beliebtesten Serien in Frankreich wirft. Der französische Titel *Un si grand soleil* sticht zwischen den amerikanischen Produktionen ins Auge. Auf der Internetseite des Fernsehsenders *TV 5 Monde* erschließen die Lernenden den Werbetext zur Handlung. Denkbar wäre auch ein alternativer Zugang über den Trailer von *France 2*, der allerdings schon einiges vorwegnimmt.

Die 25-minütige erste Episode kann dann schrittweise, unterstützt durch Aufgaben zum Hörsehverstehen sowie aufgelockert durch kreative Schreib- und Sprechaufgaben (**M 2**), die zur



Übernahme der Perspektive von Théo anregen, im Rahmen einer Doppelstunde komplett angesehen werden. Zur Differenzierung für schwächere Lernende steht auf der beiliegenden **CD 41** bzw. in der **Zipdatei** zum Download eine vereinfachte Version mit enger gefassten Antwortmöglichkeiten sowie zusätzlichen Vokabelhilfen zur Verfügung (**ZM 1**). Außerdem kann die Lehrkraft nicht nur die Untertitel aktivieren, sondern gegebenenfalls bei manchen Passagen auch die Wiedergabegeschwindigkeit beispielsweise mit dem VLC Player auf bis zu 80 % herunterregulieren.

Typisches Gestaltungsmittel für die allermeisten Serien ist der Cliffhanger, der das Publikum am Ende einer Episode mit lauter ungelösten Fragen zurücklässt und Spannung und Neugier auf die nächste Episode weckt. Die Schüler und Schülerinnen formulieren diese Fragen und spekulieren gemeinsam über die Hintergründe des Mordes, die Familiengeheimnisse sowie die Fortsetzung der Geschichte.

Anschließend kann die Lerngruppe in einer **landeskundlichen Vertiefung die Stadt Montpellier** und die Region Okzitanien in einer Webrecherche entdecken. Sie verschaffen sich einen Überblick mithilfe einer Karte der Region sowie einem kurzen Promotion-Video zu Montpellier und schlüpfen dann in die Rolle eines Fremdenführers und bereiten schriftlich einen kurzen, motivierenden Vortrag zu einem Ort ihrer Wahl vor. Die mündliche Präsentation kann dann klassisch live im Unterricht oder digital in Form einer Sprachaufzeichnung oder eines Erklärvideos (z. B. mit *PowerPoint*) erfolgen.

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** Eine Krimiserie in Montpellier entdecken

**M 1** **Êtes-vous fous de séries ?** / Meinungsaustausch über Lieblingsserien, geleitete Internetrecherche zur Heranführung an die Serie

**Devoir :** Wortschatz vorbereiten

**Benötigt:**

- Beamer/Whiteboard
- digitale Fassung von M 1, nicht zwingend im Klassensatz erforderlich
- Internetzugang

### 2./3. Stunde

**M 2** **Série télévisée à Montpellier – Un si grand soleil** / Begleitende Aufgaben zum Hörsehverstehen sowie Schreib- und Redeanlässe zur ersten Episode

**ZM 1** **Série télévisée à Montpellier – Un si grand soleil (Version facile)** / Begleitende binnendifferenzierte Aufgaben zum Hörsehverstehen sowie Schreib- und Redeanlässe zur ersten Episode



**M 3** **Un si grand soleil – À la fin du premier épisode** / Begleitende Aufgaben zum Hörsehverstehen sowie Schreib- und Redeanlässe zur ersten Episode

**Devoir :** ggf. schriftliche Beantwortung der Spekulationsfragen über den weiteren Handlungsverlauf (*Consigne 3*)

**Benötigt:**

- Beamer/Whiteboard
- digitale Fassung von M 2 (oder ZM 1), in jeweils etwas mehr als halbem Klassensatz, um eine individuelle Aufgabenwahl zu ermöglichen

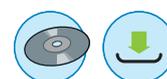
### 4./5. Stunde

**M 4** **Présentez la ville de Montpellier et ses alentours !** / Wortschatzarbeit und Hörverstehen

**ZM 2** **Exemples d'élèves** / Erwartungshorizont M 4

**Benötigt:**

- Beamer/Whiteboard
- digitale Fassung von M 3 auf Projektionsfläche
- Schülerendgeräte mit Internetzugang



#### Umfang und Minimalplan:

Die vollständige Unterrichtsreihe ist auf vier bis fünf Unterrichtsstunden ausgelegt. Eine ausschließliche Behandlung der ersten Episode mit einer verkürzten Hinführung ist in einer Doppelstunde mit anschließender Hausaufgabe möglich.

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Auszug aus: *"Un si grand soleil"*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

