



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Multicultural UK: From discrimination to community feeling

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



II.C.7.8

Landeskunde – Divisions and Groupings in Society

Multicultural UK: From discrimination to community feeling – Aktuelle Aspekte in Texten und Videos erfassen (S II)

Manuela Olde Daalhuis, Düsseldorf



© RAABE 2020

© www.colourbox.com

Multikulturelles Leben ist Teil der britischen Identität. Mit Sachtexten, Gedichten und Kurzvideos vertiefen die Lernenden ihr landeskundliches Wissen zu Tradition und Wandel im Vereinigten Königreich, um aktuelle Entwicklungen besser zu verstehen: eine Gesellschaft, deren *Windrush*-Generation politisch diskriminiert wurde, Harry und Meghan, die für Wandel stehen, und Stimmen einzelner Bürger, die sich für Gemeinsamkeit einsetzen. – Durch die Einbindung digitaler *LearningApps* besonders gut für den Distanzunterricht geeignet!

KOMPETENZPROFIL



Klassenstufe:	11/12 (G8), 12/13 (G 9)
Dauer:	12 Unterrichtsstunden (+ 3 Stunden LEK)
Kompetenzen:	1. Lesekompetenz: Sachtexte verstehen und Textdeutungen entwickeln; 2. Hör-Seh-Kompetenz: Kurzvideos zentrale Informationen entnehmen; 3. Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: sich mithilfe des thematischen Wortschatzes über kulturelle Identitäten und Diskriminierung austauschen; 4. Medienkompetenz: digitale Übungen durchführen
Thematische Bereiche:	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel
Material:	Texte, Bilder, Videos, digitale Übungen

Sachanalyse

Multikulturelles Leben in Großbritannien

Das landeskundlich geprägte Thema „Großbritannien im 21. Jahrhundert zwischen Tradition und Wandel“ gehört zu den Standardthemen der Qualifikationsphase. Es regt das interkulturelle Lernen an, indem die Schülerinnen und Schüler¹ unterschiedliche Perspektiven auf eine Gesellschaft und deren Geschichte erarbeiten. In dieser Reihe liegt der Schwerpunkt auf der *Windrush*-Generation der karibischen Einwanderer (*Black British*) statt auf Einwanderern aus Indien oder Pakistan (*Asian British*).

Zu den Themen

Identity, culture and multicultural societies (M 1)

Zum Einstieg in die Reihe tauschen sich die Lernenden über ihre eigene Identität und den Einfluss von Kultur(en) darauf aus. Sie diskutieren, was die Identität eines Landes wie Großbritannien ausmacht, und sammeln Vor- und Nachteile von multikulturellen Gesellschaften.

Individual immigrant stories and history (M 2–M 4)

Im zweiten Teil aktivieren die Schüler ihr geschichtliches bzw. landeskundliches Vorwissen zu Immigration in Großbritannien, bevor sie mit Videos exemplarische Beispiele einzelner Individuen dazu in Bezug setzen. Außerdem erarbeiten sie Hintergrundwissen zur karibischen Generation der Einwanderer und deren Nachkommen, der *Windrush*-Generation.

The Windrush scandal (M 5/M 6)

Ausgehend von einem Zeitungsartikel und einem Einzelschicksal erfahren die Schüler über die Situation vieler Betroffener des *Windrush*-Skandals im Jahr 2018.

Harry, Meghan, the Commonwealth and its legacy (M 7)

Die Schüler lesen, wie Mitglieder der königlichen Familie sich zwischen den Polen der Tradition und des Wandels bewegen und ihre Position zur Geschichte und zur Zukunft Großbritanniens und des Commonwealth beziehen.

Peer-to-peer-feedback and reading a poem on the Windrush generation (M 8–M 10)

Die Methode des *peer-to-peer-feedback* wird eingeübt. Zudem lesen die Schüler ein Gedicht und ergänzen damit die Erkenntnisse aus den Sachtexten und Videodokumentationen mit dem Schwerpunkt auf der *Windrush*-Generation um eine fiktionale Stimme.

Listening to voices on inequality, mixed identities, and communities (M 11/M 12)

Ein weiteres Gedicht regt zu einem Perspektivwechsel über das Thema „Ungleichheit“ an. Drei Videos ergänzen die vielfältigen Stimmen zum Thema „multikulturelles Großbritannien“.

¹ Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird im weiteren Verlauf nur noch „Schüler“ verwendet.



Auf einen Blick

Vorbemerkung: Für folgende Materialien liegen alternative digitale Übungen als *LearningApps* vor, für deren Durchführung digitale Endgeräte benötigt werden: M 1 (1., 8.), M 2, M 5 (1., 2.), M 6 (1.a). Ein Zugang zu diesen digitalen Aufgaben für die Schüler steht in ZM 1 zur Verfügung.

1./2. Stunde

Thema: Identity, culture and multicultural societies

M 1 **Identity and culture** / Wortschatzübung zu zentralen Begriffen von Identität, Sprechen über die eigene Identität, den Einfluss von Kultur(en), das Selbstbild einer Nation und Hörsehverstehen eines Videoclips zum Leben im multikulturellen Großbritannien

M 2 **Immigration to Britain: A journey into the past** / Ermitteln des Vorwissens mit einem Multiple-Choice-Quiz

Homework: Do a multiple choice quiz about the history of immigration to Britain (M 2).

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip
 gegebenenfalls ausgeschnittene Karten (M 1, Aufgabe 1)

3./4. Stunde

Thema: Individual immigrant stories and history

M 2 **Immigration to Britain: A journey into the past** / Aktivierung des Vorwissens mit einem Multiple-Choice-Quiz (Sicherheit)

M 3 **Their stories are part of Britain's history** / Hörsehverstehen zu zwei Videoclips

M 4 **The Windrush generation** / Lesen eines informativen Sachtextes, Reduktion auf Stichwörter, Hörsehverstehen eines Videos über den *Windrush*-Skandal

Homework: Find out more information: Watch a BBC documentary and research facts online.

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

5./6. Stunde

Thema: The Windrush scandal

M 5 **Compensating the Windrush scandal** / Lesen eines Zeitungsartikels und geschlossene Textverständnisaufgaben

M 6 **Analysing the newspaper article "‘I feel targeted’: Windrush victim decries compensation delays as racism" / Textanalyse mit geschlossenen und halboffenen Aufgaben und Verfassen eines Kommentars**

M 9 **How to talk about identity and diversity** / Wortschatzsammlung zu Identität, Diversität, Migration und Diskriminierung

Homework: Do M 6, task 3: writing a comment

7./8. Stunde

Thema: Harry, Meghan, the Commonwealth and its legacy

M 7 **Supporting the Commonwealth** / Lesen eines Zeitungstextes über Harrys und Meghans Appell, sich mit der kolonialen Vergangenheit auseinanderzusetzen, Textverständnis, Analyse und weiterführende Internetrecherche (Aufgaben 1–4)

Homework: (optional:) Finish writing the analysis.

9./10. Stunde

Thema: Peer-to-peer-feedback and reading a poem on the Windrush generation

M 7 **Supporting the Commonwealth** / Beschreiben zweier Statistiken (Aufgabe 5)

M 8 **Giving feedback to a summary or an analysis** / Unterstützen der Mitschüler bei einer Zusammenfassung oder Analyse eines Sachtextes durch *peer feedback*

M 9 **How to talk about identity and diversity** / Wortschatzsammlung zu Identität, Diversität, Migration und Diskriminierung

M 10 **Words on Windrush: Back-Home** / Lesen und Vortragen eines Gedichts, Hörsehverstehen eines Videoclips, Verfassen eines eigenen Gedichts oder Videos, weiterführende Internetrecherche

Homework: Creative challenge: Do you have the courage to express your feelings and thoughts about the topic that touches you most strongly in a free verse poem? (M 10, Aufgabe 6); advanced research: Watch some videos at home. Tell your classmates what poem you like.

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

11./12. Stunde

Thema: Listening to voices on inequality, mixed identities, and communities

M 11 **Words on Windrush: Inequality** / Lesen und Analysieren eines Gedichts

M 12 **Between discrimination and community feeling** / Hörsehverstehen von Videoclips zur Methode des *stop-and-search* der britischen Polizei, zu gemischten Identitäten und zum Nachbarschaftsprojekt „*Community Food Garden*“

Benötigt: Beamer/internetfähiger Computer/Lautsprecher für den Videoclip

13.–15. Stunde

Thema: Fighting over statues and the British approach in dealing with the British Empire

LEK **Time to face the past** / Zusammenfassung und Analyse eines Zeitungsartikels und Schreiben einer kommentierenden E-Mail

Minimalplan

Die 11./12. Stunde kann bei Zeitmangel entfallen, ebenso die Behandlung des Gedichts von M 10.

6.

benefits	challenges
1) open-mindedness towards other countries and cultures	1) misunderstandings
2) mixed relationships	2) prejudice
3) variety of foods, music	3) fear of losing one's national identity
4) learning from each other, shared knowledge	4) competition may not be welcome
5) tolerance reinforces peaceful solutions to conflicts	5) blaming immigrants for the country's problems = scapegoats
6) new influences generate new ideas	6) fear of economic disadvantages
7) strong labour force	7) fear of crime, unemployment, overpopulation
8) several languages are spoken in the country = good for international trade	8) conflicts because of differences in religious beliefs

1. Individual answers.
2. They show a huge ethnic and cultural diversity.
 - a) Eight percent
 - b) In the late 1940s
 - c) In cities, urban areas
 - d) Indians, Pakistanis, Caribbeans, Africans, Bangladeshis
 - e) Over 300 languages are spoken there.
 - f) Sol Campbell, Paul Boateng, Ozwald Boateng, Vanessa Mae, Zadie Smith, Kazuo Ishiguro



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Multicultural UK: From discrimination to community feeling

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

