

# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Spanisch – Übungsbuch Grammatik A1/A2 - sehen,  
verstehen, anwenden*

Das komplette Material finden Sie hier:



[School-Scout.de](http://School-Scout.de)



Das **Übungsbuch Grammatik A1–A2** richtet sich an alle Spanischlernenden ab Niveaustufe A1, die ihre Grammatikkenntnisse systematisch und aktiv festigen oder auffrischen möchten.

Das Buch bietet ein klar strukturiertes, intensives Lern- und Übungsprogramm, mit dem Sie alle wichtigen Grammatikinhalte des Spanischen nach dem Prinzip **Sehen – Verstehen – Anwenden** selbst entdecken und gezielt trainieren können.

Jedes Kapitel ist nach diesem Prinzip übersichtlich aufgebaut:

- **START** In einer kurzen, hinführenden Übung entdecken Sie das jeweilige Thema.
- **SEHEN** Sie ordnen die Übungsinhalte zu und erhalten so einen Überblick über wichtige Formen und Anwendungsbeispiele.
- **VERSTEHEN** Anhand der Beispiele erarbeiten Sie die konkreten, grundlegenden Grammatikregeln.
- **ANWENDEN** Sie trainieren ausführlich und abwechslungsreich das Gelernte in kontextbezogenen Übungen. So lernen Sie nebenher nützlichen Wortschatz für wichtige Alltags- und Kommunikationssituationen.
- Schwierige Wörter werden am Ende jedes Kapitels erklärt. Bei Verben ist die Änderung des Stammvokals angegeben.
- Infoboxen weisen auf häufige Fehlerquellen  und Unterschiede zum Deutschen  hin.

Je nach Bedarf ist es möglich, gewünschte Kapitel oder zusammenhängende Themen auszuwählen, oder das ganze Buch systematisch durcharbeiten. Themen auf Niveau A2 sind durch einen Stern ★ neben der Kapitelüberschrift gekennzeichnet.

Im Anhang finden Sie einen Lösungsschlüssel, eine Tabelle mit den wichtigsten unregelmäßigen Verben und ein Stichwortregister.

Die Online-Übungen finden Sie unter:

<https://go.hueber.de/uebungsbuch-grammatik-spanisch>

|  |   |
|--|---|
| <b>Vorwort</b>                             | <b>3</b>  |
| <hr/>                                      |   |
| <b>Substantive</b>                         | <b>7</b>  |
| <hr/>                                      |   |
| 1  | Geschlecht des Substantivs . . . . . 7                      |
| 2  | Die Pluralbildung . . . . . 9                               |
| 3  | Besonderheiten bei Geschlecht und Pluralbildung. . . . . 12 |
| <b>Artikel</b>                             | <b>15</b>   |
| <hr/>                                      |   |
| 4  | Bestimmter Artikel . . . . . 15                             |
| 5  | Unbestimmter Artikel . . . . . 17                           |
| 6  | Gebrauch der Artikel . . . . . 20                           |
| <b>Adjektive</b>                           | <b>23</b>   |
| <hr/>                                      |   |
| 7  | Formen und Angleichung . . . . . 23                         |
| 8  | Nationalitätsadjektive . . . . . 25                         |
| 9  | ★ Steigerung und Vergleich . . . . . 28                     |
| 10   | ★ Vergleiche bei Gleichheit . . . . . 31                    |
| <b>Adverbien</b>                           | <b>34</b>   |
| <hr/>                                      |   |
| 11   | ★ Adverbien auf <i>-mente</i> . . . . . 34                  |
| 12   | ★ <i>también</i> und <i>tampoco</i> . . . . . 36            |
| 13   | <i>muy</i> und <i>mucho</i> . . . . . 40                    |
| <b>Possessivbegleiter und -pronomen</b>    | <b>43</b>   |
| <hr/>                                      |   |
| 14   | Unbetonte Possessivbegleiter . . . . . 43                   |
| 15   | ★ Betonte Possessivbegleiter und -pronomen . . . . . 46     |
| <b>Demonstrativbegleiter und -pronomen</b> | <b>49</b>   |
| <hr/>                                      |   |
| 16   | Demonstrativbegleiter und -pronomen . . . . . 49            |

## Indefinita 53

---

|    |  |    |
|----|--|----|
| 17 | <i>poco, mucho, todo, cada (uno)</i> . . . . .                 | 53 |
| 18 | ★ <i>alguno, ninguno, alguien, algo, nadie, nada</i> . . . . . | 56 |

## Pronomen 60

---

|    |  |    |
|----|--|----|
| 19 | Subjektpronomen . . . . .                                      | 60 |
| 20 | Direkte Objektpronomen . . . . .                               | 62 |
| 21 | ★ Indirekte Objektpronomen . . . . .                           | 65 |
| 22 | ★ Kombination direkter und indirekter Objektpronomen . . . . . | 70 |

## Fragewörter 74

---

|    |                                       |    |
|----|---------------------------------------|----|
| 23 | Unveränderliche Fragewörter . . . . . | 74 |
| 24 | Veränderliche Fragewörter . . . . .   | 77 |

## Verben: Gegenwart 81

---

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 25 | Die regelmäßigen Verben auf <i>-ar, -er</i> und <i>-ir</i> . . . . . | 81  |
| 26 | Verben mit Änderungen im Stammvokal . . . . .                        | 84  |
| 27 | Verben mit unregelmäßiger 1. Person (und Vokalwechsel) . . . . .     | 87  |
| 28 | Weitere wichtige unregelmäßige Verben . . . . .                      | 91  |
| 29 | ★ Die Verwendung von <i>ser, estar</i> und <i>hay</i> . . . . .      | 94  |
| 30 | Reflexive Verben . . . . .   | 98  |
| 31 | Modalverben . . . . .  | 101 |
| 32 | Unpersönliche Verbkonstruktionen . . . . .                           | 105 |

## Verben: Vergangenheit 108

---

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 33 | <i>Pretérito perfecto</i> . . . . .                    | 108 |
| 34 | <i>Pretérito indefinido</i> . . . . .                  | 112 |
| 35 | ★ <i>Pretérito imperfecto</i> . . . . .                | 116 |
| 36 | ★ Gegenüberstellung der Vergangenheitszeiten . . . . . | 119 |

**Verben: weitere Zeiten und Modi** **124**

---

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 37 | Die nahe Zukunft mit <i>ir a</i> + Infinitiv . . . . . | 124 |
| 38 | ★ Das <i>futuro simple</i> . . . . .                   | 126 |
| 39 | ★ Der Imperativ . . . . .                              | 130 |
| 40 | ★ Der Imperativ mit Pronomen . . . . .                 | 135 |

**Verbale Konstruktionen** **138**

---

|    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 41 | ★ Verb + <i>gerundio</i> . . . . .  | 138 |
| 42 | ★ Verb + Infinitiv . . . . .        | 141 |
| 43 | ★ <i>estar</i> + Partizip . . . . . | 144 |

**Präpositionen** **147**

---

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 44 | Ortsangaben . . . . .                          | 147 |
| 45 | Zeitangaben . . . . .                          | 150 |
| 46 | Art & Weise und weitere Verwendungen . . . . . | 154 |
| 47 | ★ <i>por</i> und <i>para</i> . . . . .         | 157 |

**Satzbau** **162**

---

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 48 | Verneinung . . . . .                                   | 162 |
| 49 | Bindewörter . . . . .                                  | 166 |
| 50 | Relativsätze mit <i>que</i> und <i>donde</i> . . . . . | 170 |
| 51 | Objektangabe . . . . .                                 | 173 |

**Verbtabelle** . . . . . **177**

**Lösungen** . . . . . **183**

**Register** . . . . . **198**

**Verwendete Abkürzungen**

|           |               |          |                |
|-----------|---------------|----------|----------------|
| <i>LA</i> | Lateinamerika | Ud.      | Sie (Singular) |
| <i>m</i>  | männlich      | Uds.     | Sie (Plural)   |
| <i>pl</i> | Plural        | <i>w</i> | weiblich       |

## 1 Geschlecht des Substantivs

Spanische Substantive sind entweder männlich (maskulin) oder weiblich (feminin). Es gibt kein sächliches Geschlecht (Neutrum). Das Geschlecht eines Substantivs lässt sich häufig an der Endung erkennen: *amiga, amigo, casa, libro*. Es empfiehlt sich, Substantive zusammen mit ihrem bestimmten Artikel *el* (♂), bzw. *la* (♀) zu lernen (siehe auch Kapitel 4).

### START

Was gefällt Daniel in Spanien? Unterstreichen Sie mit einem roten Stift die weiblichen Substantive und mit einem blauen Stift die männlichen Substantive.

el flamenco la paella el color la sangría el paisaje  
la pasión la emoción el trabajo la diversidad la casa  
el libro el señor



### SEHEN

Tragen Sie die Wörter nun je nach Endung in die Tabelle ein.

| männlich           |                      | weiblich      |                               |
|--------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|
| Endung auf -o      | Endung auf -or, -aje | Endung auf -a | Endung auf -dad, -ción, -sión |
| <u>el flamenco</u> | _____                | _____         | _____                         |
| _____              | _____                | _____         | _____                         |
| _____              | _____                | _____         | _____                         |

### VERSTEHEN

Ergänzen Sie jetzt die Regeln und wählen Sie die richtige Option.

- Substantive mit der Endung \_\_\_\_\_ sind meistens männlich.
- Substantive mit der Endung \_\_\_\_\_ sind meistens weiblich.
- Substantive, die auf *-or* und *-aje* enden, sind meist  weiblich.  männlich.
- Substantive, die auf *-dad*, *-ción* und *-sión* enden, sind immer  weiblich.  männlich.

! Es gibt einzelne Ausnahmen:

Endung *-a*, aber männlich: *el día, el sofá, el mapa*

Endung *-o*, aber weiblich: *la moto, la foto, la mano, la radio*

Substantive, die auf *-e* oder Konsonant enden, können männlich oder weiblich sein:  
*el restaurante, la calle, el país, la luz*

### ANWENDEN

#### 1. Schreiben Sie zu jedem Substantiv das Geschlecht: männlich (m) oder weiblich (w).

- |             |       |              |       |               |       |
|-------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|
| a. cultura  | _____ | e. viaje     | _____ | i. televisión | _____ |
| b. teatro   | _____ | f. familia   | _____ | j. música     | _____ |
| c. orquesta | _____ | g. educación | _____ | k. tenedor    | _____ |
| d. museo    | _____ | h. concierto | _____ | l. ciudad     | _____ |

▶ Das Geschlecht von Substantiven im Spanischen entspricht nicht immer dem des entsprechenden deutschen Substantivs: *el sol* (die Sonne), *la luna* (der Mond), *el reloj* (die Uhr), *el bar* (die Bar).

#### 2. Verbinden Sie die Berufsbezeichnungen.

- |               |   |               |
|---------------|---|---------------|
| 1. fotógrafo  | → | a. médica     |
| 2. profesor   | → | b. taxista    |
| 3. taxista    | → | c. fotógrafa  |
| 4. médico     | → | d. estudiante |
| 5. estudiante | → | e. profesora  |



#### 3. Welcher Beruf passt? Kreuzen Sie die richtige Option an.

- a. Daniel es  recepcionista /  mecánica.
- b. Isabel es  ministro /  traductora.
- c. Mariana es  cantante /  ingeniero.
- d. Lidia es  arquitecta /  escritor.
- e. Rafael es  vendedora /  informático.

! Berufsbezeichnungen, bei denen die männliche Form auf *-o* oder Konsonant endet, erhalten für die weibliche Form ein *-a*. Berufsbezeichnungen, die auf *-nte* oder *-ista* enden, bleiben in der Regel unverändert: *el/la cantante*

4. Was isst Daniel in Spanien? Finden Sie die acht versteckten Substantive und ordnen Sie sie richtig ein.

|   |   |   |   |   |   |   |   |            |            |
|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|------------|
| T | P | E | S | C | A | D | O | männlich ♂ | weiblich ♀ |
| O | R | C | A | F | É | P | Q | _____      | _____      |
| S | X | E | L | V | B | O | P | _____      | _____      |
| T | O | R | T | I | L | L | A | _____      | _____      |
| A | Z | V | P | N | Y | L | U | _____      | _____      |
| D | L | E | T | O | K | O | L |            |            |
| A | F | Z | F | A | Ó | E | M |            |            |
| I | P | A | E | L | L | A | Á |            |            |

|               |            |                |              |
|---------------|------------|----------------|--------------|
| la emoción    | Gefühl     | el paisaje     | Landschaft   |
| el color      | Farbe      | el tenedor     | Gabel        |
| la economía   | Wirtschaft | el/la cantante | Sänger/in    |
| la diversidad | Vielfalt   | la traductora  | Übersetzerin |

## 2 Die Pluralbildung

Im Spanischen können Substantive genau wie im Deutschen auch in der Mehrzahl (Plural) stehen:

*las playas* die Strände      *los hoteles* die Hotels

### START

Lesen Sie, was die Schauspielerin Clara Lago über Madrid sagt, und unterstreichen Sie die acht Pluralformen.

La actriz Clara Lago habla de Madrid: Yo vivo en Madrid porque es una ciudad con muchas posibilidades: museos, teatros, plazas, jardines, y claro, una vida nocturna fantástica con bares, restaurantes y discotecas. ¡Me encanta Madrid!





## SEHEN

Sehen Sie sich jetzt die Wörter noch einmal an und ergänzen Sie die Tabelle.

| Singular    | Plural   |
|-------------|----------|
| _____       | plazas   |
| museo       | _____    |
| restaurante | _____    |
| _____       | actrices |
| bar         | _____    |



## VERSTEHEN

Ergänzen Sie nun die folgenden Regeln und die Pluralformen.

- Substantive, die im Singular auf \_\_\_\_\_ enden, bilden den Plural mit *-s*: *discoteca* → *discoteca*\_\_\_\_\_
- Substantive, die auf \_\_\_\_\_ enden, bilden den Plural mit *-es*: *posibilidad* → *posibilidad*\_\_\_\_\_
- Substantive, die auf \_\_\_\_\_ enden, bilden den Plural mit *-ces*: *actriz* → *actri*\_\_\_\_\_

## ANWENDEN

1. Areli plant im Reisebüro ihre Reise nach Madrid. Ergänzen Sie die Pluralendungen.

Para Madrid necesitamos tres habitacion\_\_\_\_\_, para ocho persona\_\_\_\_\_, durante cinco noche\_\_\_\_\_. También vamos a hacer dos excursion\_\_\_\_\_, a Toledo y al Escorial, y queremos alquilar dos coche\_\_\_\_\_. También queremos comprar entrada\_\_\_\_\_ para un musical en el teatro Lope de Vega, y hacer las reserva\_\_\_\_\_ para ir a cenar a dos restaurantes de moda: Dos cielo\_\_\_\_\_ y Amazónica.

! Substantive, die auf Konsonant enden und einen Akzent auf der letzten Silbe haben, verlieren den Akzent im Plural: *jardín* → *jardines*

2. Die Top 10 in Madrid. Schreiben Sie die fett gedruckten Wörter im Plural.



### Los mejores 10 sitios de interés en Madrid

- a. **Palacio** Real \_\_\_\_\_
- b. **Fuente** de Neptuno \_\_\_\_\_
- c. **Puerta** del Sol \_\_\_\_\_
- d. **Templo** de Debod \_\_\_\_\_
- e. **Mercadillo** El Rastro \_\_\_\_\_
- f. **Calle** de Alcalá \_\_\_\_\_
- g. **Estación** de Atocha \_\_\_\_\_
- h. **Estadio** de Santiago Bernabéu \_\_\_\_\_
- i. **Catedral** de la Almudena \_\_\_\_\_
- j. **Barrio** de la Latina \_\_\_\_\_



# SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

**Auszug aus:**

*Spanisch – Übungsbuch Grammatik A1/A2 - sehen,  
verstehen, anwenden*

Das komplette Material finden Sie hier:

[School-Scout.de](http://School-Scout.de)

