



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Im Fokus: "Die Streuselschnecke" von J. Franck im Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

ARBEITSBLÄTTER UND UNTERRICHTSMATERIAL ZUR INTERPRETATION	3
DIDAKTISCHE HINWEISE.....	3
AUFGABENBLATT 1 - EINSTIEG	4
AUFGABENBLATT 1 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	5
AUFGABENBLATT 2 - PERSONEN.....	6
AUFGABENBLATT 2 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	7
AUFGABENBLATT 3 - SPRACHE	10
AUFGABENBLATT 3 - <i>MUSTERLÖSUNG</i>	11
AUFGABENBLATT 4.....	13
KOMPETENZCHECK	14
WEITERFÜHRENDE FRAGESTELLUNGEN	15
AUSFÜHRLICHE INTERPRETATION DER KURZGESCHICHTE.....	16
KLASSENARBEIT ZUR INTERPRETATION	21
DIDAKTISCHE HINWEISE ZUR KLASSENARBEIT	21
AUFGABENSTELLUNG	23
TEXTBASIS.....	23
MUSTERLÖSUNG	24
ERWARTUNGSHORIZONT.....	27
BEWERTUNGSBOGEN	28
NOTENSPIEGEL	29

Aufgabenblatt 2 - Personen



Im Hauptteil der Analyse werden verschiedene Aspekte der Kurzgeschichte analysiert. Ein Aspekt sind die Personen. In diesem Aufgabenblatt sollt ihr euch mit der Erzählerin der Kurzgeschichte und dem Verhältnis zu ihren Eltern auseinandersetzen.

Aufgaben:

1. Wie kann die Erzählerin der Kurzgeschichte charakterisiert werden?
2. Wie ist das Verhältnis zum Vater?
3. Wie ist das Verhältnis zur Mutter?
4. Warum tragen die Personen keine Namen?



Weiterführende Fragestellungen

1. Was gibt es deiner Meinung nach noch für Missstände in der Gesellschaft, die die Autorin in ihrer Kurzgeschichte nicht anspricht? Wie hätten sie vielleicht eingebaut werden können?
2. Informiere dich über das Leben von Julia Franck. Erkennst du Parallelen zu der Ich-Erzählerin in „Streuselschnecke“?
3. Arbeite typische Merkmale einer Kurzgeschichte heraus, die in „Streuselschnecke“ wiederzufinden sind.

Zu 3: Erläutere die Gestaltung deines Dialogtexts, indem du dich auf zentrale Aussagen der Kurzgeschichte beziehst und begründest, worauf du bei deiner Ausführung inhaltlich geachtet hast.

Hier soll eine Begründung der Art und Weise der Bearbeitung von 2. erfolgen. Die SchülerInnen sollen sich auf zentrale Aussagen der Geschichte beziehen und zudem erläutern, welche Informationen und Charaktereigenschaften der Figuren für sie als Grundlage für ihre Dialoggestaltung gedient haben.

III. Zur Stellungnahme

Zu Beginn der Kurzgeschichte erwähnt die Erzählerin, dass sie zunächst eher Unbehagen beim Gedanken an ein Treffen mit ihrem Vater empfand. Auch im restlichen Verlauf beschreibt sie größtenteils die Verhaltensweise ihres Vaters und reagiert selbst eher zurückhaltend. Daher wurde ihr im Dialog auch ein geringerer Sprechanteil als dem Vater verliehen.

Das Mädchen erwähnt, dass sich die beiden Protagonisten im Laufe ihrer Bekanntschaft eher „etwas fremd“ geblieben sind, sodass sie ihren Vater im Dialog auch nicht mit „Papa“ oder „Vater“ anredet. Trotzdem scheint er ihr sehr wichtig zu sein, da sie ihm gleich zwei Bleche Streuselschnecken backt und diese noch warm ins Krankenhaus bringt. Ihre Zuneigung zu ihm wird im Dialog dadurch ausgedrückt, dass sie ihm sagt, wie froh sie trotz anfänglicher Zweifel im Nachhinein über seinen Anruf und ihre Beziehung zueinander ist.

In der Geschichte wird berichtet, wie lange der Vater im Sterben liegt und sich mit zunehmender Krankheit an den einfachsten Sachen erfreut. Auch im Dialog freut sich der Mann über die Streuselschnecken und die Besuche des Mädchens. Er erleidet schlimme Schmerzen, sodass der Vater nach Morphinum gefragt hat. Vor seinem Tod gesteht er der Tochter, dass er gerne mit ihr zusammengelebt hätte. Dieser Wunsch wird im Dialog durch die Reue des Vaters, dass es für ein besseres Kennenlernen nun zu spät sei, ausgedrückt. Zudem versichert der Mann der Tochter, dass sie ihm immer wichtig war, auch wenn er sich erst so spät gemeldet hat. Dies unterstreicht ferner sein Bedauern über die Chance, die er in seinem Leben vergeben hat.

Notenspiegel

Note	Punkte	Erreichte Punktzahl	Notenspiegel
sehr gut plus	15	100-95	
sehr gut	14	94-90	
sehr gut minus	13	89-85	
gut plus	12	84-80	
gut	11	79-75	
gut minus	10	74-70	
befriedigend plus	9	69-65	
befriedigend	8	64-60	
befriedigend minus	7	59-55	
ausreichend plus	6	54-50	
ausreichend	5	49-45	
ausreichend minus	4	44-39	
mangelhaft plus	3	38-33	
mangelhaft	2	32-27	
mangelhaft minus	1	26-20	
ungenügend	0	19-0	



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Im Fokus: "Die Streuselschnecke" von J. Franck im Unterricht

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

