

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi / Klasse 5

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de



Inhalt

| | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| • Vorwort | 4 |
| • Methoden | 5 |
| 1 Der Wolf | 6 - 7 |
| 2 Fragen über Fragen | 8 - 9 |
| 3 Fußball | 10 - 11 |
| 4 Judo | 12 - 13 |
| 5 Aufnahme in den Ritterstand | 14 - 15 |
| 6 Schlangen | 16 - 17 |
| 7 Orang-Utans | 18 - 19 |
| 8 Mordlöcher | 20 - 21 |
| 9 Schildkröten | 22 - 23 |
| 10 Die Kokospalme | 24 - 25 |
| 11 Bumerangs | 26 - 27 |
| 12 Mit dem Skateboard durch Australien | 28 - 29 |
| 13 Jeans | 30 - 31 |
| 14 Schule | 32 - 33 |
| 15 Alexander der Große | 34 - 35 |
| 16 Der Pflaumenkuchen | 36 - 37 |
| 17 Wir fahren nach Frankreich | 38 - 39 |
| 18 Der Mummelsee | 40 - 41 |
| 19 Die wilde Fledermaus | 42 - 43 |
| 20 Mein Kater Mikesch | 44 - 45 |
| 21 Der weiße Schrank | 46 - 47 |
| 22 Das Nest in der Attika | 48 - 49 |
| 23 Dax oder Dachs | 50 - 51 |
| 24 Strandurlaub – all inklusive | 52 - 53 |
| 25 Der Entdecker James Cook | 54 - 55 |
| 26 Menschenaffen | 56 - 57 |
| 27 Des Kaisers neue Kleider <i>(Hans Christian Andersen)</i> | 58 - 59 |
| 28 Die Lösungen | 60 - 63 |

Vorwort

Profi! Wie wird man das?

Das ist eine berechtigte Frage. Und dann auch noch Leseprofi?

Gerade in diesem grundlegenden Bereich ziehen sich die Schwierigkeiten unserer Schülerinnen und Schüler durch alle Altersstufen und alle Schularten.

Um diese Schwierigkeiten zu beheben, wurde der Leseprofi entwickelt. Es wird neben der Lesetechnik und Lesefertigkeit auch das Textverständnis trainiert. Ein fragendes Denken soll mit Hilfe dieser Arbeitsblätter gefördert werden.

Aber was ist überhaupt Lesen? Worauf kommt es denn nun wirklich an?

Lesen ist Sinnentnahme aus allen möglichen Texten. Das reicht von der täglichen Fernsehprogrammbeschreibung bis zum wissenschaftlichen Text. Dabei gibt es diesen entscheidenden Lerneffekt:

Wichtiges von Unwichtigem zu unterscheiden!

Das geht nur durch Lesen und gleichzeitiges Verstehen!

Der Aufbau der Arbeitsblätter zielt vor allem auf das Verstehen des Gelesenen ab. Dabei geht das natürlich nicht immer, ohne auch zu schreiben. Denn nur, wer etwas Gelesenes auch reproduzieren, also „aufschreiben“ kann, der hat den Sinn des Gelesenen auch verstanden.

Die 24 Einheiten im Heft sind nach Schwierigkeit sortiert - von einfach bis schwierig. Auf den Arbeitsblättern wird aber aus Gründen der Benachteiligung bewusst darauf verzichtet, den Schwierigkeitsgrad zu kennzeichnen. Kein Schüler muss wissen, dass der Lehrer/die Lehrerin ihm/ihr „nur“ einen leichten Text gibt. So kann man die Schülerin/den Schüler schneller positiv bestärken, z.B. mit dem konkreten Hinweis auf sein konzentriertes Arbeiten. So fördert man Motivation und Konzentration.

Frei nach dem Motto „Wer nicht fragt, bleibt dumm!“ gibt es natürlich in jedem Text auch einmal Wörter zu erklären. Meistens ist dies im Text nur auf ein bis zwei unbekannte Wörter beschränkt, sodass die Schülerin/der Schüler sich mit diesen Begriffen und ihren Bedeutungen auseinandersetzen kann. Möchte man den Lese-Wortschatz erweitern, müssen neue unbekannte Wörter/Begriffe eingebaut werden. Diese werden aus dem Kontext heraus oder durch zusätzliche Erklärungen mit Inhalt gefüllt. Dies kann die Schüler auch zum Nachschlagen von Begriffen in Lexika führen. Ein weiterer positiver Lerneffekt!

Zusätzliches Material zum Leseprofi bietet das passende Arbeitsheft zu jeder Ausgabe. Hier wird Lesen und Verstehen mit Aufgabentypen verschiedenster Art gefördert. Alle diese Materialien können unabhängig voneinander eingesetzt werden.

Der Leseprofi macht jeden Schüler zum Profi, weil das wichtigste Ziel beim Lesen verfolgt wird: Unwichtiges von Wichtigem lesend zu trennen!

An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung bei Sylvia Hielscher, Wolfgang Wertenbroch und Erich van Heiss ganz herzlich bedanken.

Ihnen und Ihren Schülern wünschen wir viel Erfolg und Freude mit den vorliegenden Kopiervorlagen.

Ihr Kohl-Verlagsteam,

Lynn-Sven Kohl & Ulrike Stolz

Methoden

So wird mit dem Leseprofi gearbeitet!

So kann der Schüler/die Schülerin mit dem Leseprofi arbeiten:

1. Arbeitsblatt

- Der Text wird gelesen. Eventuell wird der Text auch ein zweites Mal gelesen.
- Der Text kann, um ein nochmaliges Nachlesen zu verhindern, nach hinten weggeklappt werden.
- Im 1. Lernschritt werden die Aussagen zum Text gelesen. Mit einem lachenden Gesicht werden die richtigen Aussagen gekennzeichnet. Dies kann je nach Alter der Schüler auch mit Selbstkontrolle über das Lösungsblatt kontrolliert werden. Das Lösungsblatt könnte z.B. beim Lehrer ausgelegt sein.

2. Arbeitsblatt

- Der zweite Lernschritt ist additiv. Er kann nach Belieben hinzugenommen oder weggelassen werden.
- Die Fragen werden gelesen und schriftlich beantwortet. Dafür kann der Text auch noch einmal vollständig gelesen werden.
- Schwächere oder jüngere Schüler können mit der „Unterstreichmethode“ arbeiten. So muss nur gelesen und nichts geschrieben werden. Es eignen sich Textmarker zum Markieren einzelner Textstellen. Die Fragestellung zum 2. Lernschritt sollte dann zusätzlich so formuliert werden: **„Unterstreiche im Lesetext die passenden Antworten. Schreibe am Rand die dazugehörigen Buchstaben daneben!“**

Zusätzliche Ideen und Überlegungen für den Lehrer:

- Da die Texte nach Schwierigkeitsgraden im Heft sortiert sind, auf dem Blatt aber nicht als leicht oder schwierig gekennzeichnet wurden, hat der Lehrer die Möglichkeit, jeden Schüler positiv zu bestärken.
Dabei sollte ganz konkret gesagt werden, was ein Schüler toll gemacht hat (z.B. hat er sich prima konzentriert). Allgemeines Lob wird auch nur allgemein wahrgenommen. Deshalb sollte man immer das gewünschte Verhalten konkret benennen und loben.
- Schwache Schüler profitieren von der „Unterstreichmethode“. Mit verschiedenen Textmarkern macht das richtig Spaß und diese Schüler haben die gleichen Ergebnisse wie ihre schreibenden Mitschüler.
- Überschriften machen neugierig. Sie stimmen auf mögliche Inhalte des Textes ein. In einem einstimmenden Gesprächskreis können Vermutungen geäußert werden, die motivieren (z.B.: Woran denkst du bei dieser Überschrift? Was könnte im Text vorkommen? Wovon könnte er handeln? usw.) Schüler haben dann eine Erwartungshaltung und sind gespannt darauf, was der Text nun wirklich zu bieten hat.
- Der Lese-Wortschatz wird durch nicht so geläufige Begriffe erweitert. Aus dem Kontext heraus werden sie mit Inhalt gefüllt.
- Der Zusatzkasten mit Sprech- und Schreibanlässen gibt Stoff für weitere Stunden und angeregte Diskussionen und setzt sich mit den beschriebenen Sach- und Sozialthemen auseinander. Sachtexte regen zum Weiterlesen in Lexika oder entsprechenden Natur- und Sachkundebüchern an. Deshalb wird auch gelegentlich angeregt, das Internet für weitere Nachforschungen zu nutzen.
- Die Texte können als Vorlage benutzt werden, um zu lernen, Unwichtiges zu streichen und das Wichtige in Stichwörtern zusammenzufassen. Eine Folge wird sein, dass auch eigene Texte mit Wichtigem/den Kernaussagen gefüllt sein werden.
Der Leseprofi fördert das Textverständnis auch für völlig unbekannte Texte, da methodisch vorgegangen wird. Der Schüler merkt sich nur das Wesentliche!

1 Der Wolf

Bei uns in Deutschland waren Wölfe bis vor einigen Jahren ausgestorben. Die Menschen fürchteten den Wolf und haben ihn gejagt, bis es vor 100 Jahren keine mehr gab. Es gibt aber mittlerweile wieder eine ganze Zahl von Wolfspaaren in ganz Deutschland.

Der Wolf ist der Vorfahr vieler Hunderassen. Die Menschen haben Wölfe zu Haustieren gemacht und dann verschiedene Rassen gezüchtet. Der Wolf sieht einem Schäferhund ähnlich. Sein Fell ist aber grau, oder selten, weiß. In Rudeln jagt er Tiere des Waldes und der Wiesen. Die Schäfer fürchteten um ihre Lämmer, weshalb er auch stark gejagt wurde. Ganz selten greift der Wolf einen Menschen an.



105 Wörter

1. Lernschritt

- ➔ Lies die folgenden Sätze aufmerksam durch.
- ➔ Ist die Aussage inhaltlich richtig? Dann kreuze die Aussage an.

! Achtung: Du darfst jetzt nicht mehr im Text nachlesen!

Knicke das Blatt entlang dieser Linie nach hinten.

Richtig

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 1 | In Deutschland sind die Bären ausgestorben. | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Der Wolf ist mittlerweile nach Deutschland zurückgekehrt. | <input type="checkbox"/> |
| 3 | In Polen gibt es keine Wölfe mehr. | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Die Menschen hatten keine Angst vor dem Wolf, sie jagten ihn aber trotzdem. | <input type="checkbox"/> |
| 5 | In Süddeutschland gibt es keine Wölfe. | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Der Wolf ist der Vorfahr vieler Hunderassen. | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Wölfe hatten es im Wald schwer, weshalb sie sich den Menschen freiwillig als Haustiere unterwarfen. | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Der Wolf sieht einem Schäferhund ähnlich. | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Wölfe jagen in Rudeln. | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Oft greift der Wolf den Menschen an. | <input type="checkbox"/> |


2. Lernschritt

- Beantworte die folgenden Fragen zum Lesetext sinngemäß.
 → Schreibe in vollständigen Sätzen.

- a) Sind Wölfe überall ausgestorben?  _____

- b) Wo gibt es schon wieder ein kleines Rudel Wölfe? _____

- c) Wer ist der Vorfahr vieler Hunderassen? _____

- d) Welche Farben hat das Fell eines Wolfes? _____

- e) Warum wurde der Wolf zum Beispiel stark gejagt? _____

- f) Ab wann gab es bei uns keine Wölfe mehr? _____

- g) Wessen Vorfahr ist der Wolf? _____

- h) Wie verhält sich der Wolf gegenüber dem Menschen? _____

Zusatzaufgabe

„Plötzlich erblickte ich die gelben Augen. Mit unverhohlener Neugier starrte mich der Wolf an. Ich ...“

- Schreibe die Geschichte zu Ende.

Der Leseprofi

5. Schuljahr

1. überarbeitete digitale Neuauflage 2023

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023
Alle Rechte vorbehalten.

Texte & Gestaltung: Ulrike Stolz, Lynn-Sven Kohl

Coverbild: © by-studio - AdobeStock.com

Redaktion: Kohl-Verlag

Satz & Grafik: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P16 765

ISBN: 978-3-98841-520-2

Bildquellen:

(alle Adobestock.com, wenn nicht anderes angegeben)

Seite 2: © Africa Studio; Seite 6: © giorgiapi; Seite 7: © fotomaster; Seite 8: © magele-picture; Seite 9: © clipart.com; Seite 10: © Melinda Nagy; Seite 11: © snaptitude; Seite 12: © Dusan Kostic; Seite 13: © quick-linestudio; Seite 14: © Rick; Seite 15: © Moriz; Seite 16: © vencav; Seite 17: © ivespots; Seite 18: © Edwin Butter; Seite 19: © purich; Seite 20: © Kanisom; Seite 21: © primopiano; Seite 22: © Studio Empreinte; Seite 23: © fivespots; Seite 24: © Amjad Shihab; Seite 25: © quka; Seite 26: © BillionPhotos; Seite 27: © New Africa; Seite 28: © Zerophoto; Seite 29: © beemedia; Seite 30: © Aleksei; Seite 31: © BillionPhotos; Seite 32: © contrastwerkstatt; Seite 33: © Natalia Vintsik; Seite 34: © cheologico_Nazionale_Naples_BW; Seite 35: © wikimedia commons; Seite 36: © Juefraphoto; Seite 37: © sorcerer11; Seite 38: © lazylama; Seite 39: © agrus; Seite 40: © Petra Beerhalter; Seite 41: © Frank Vincentz - wikimedia commons; Seite 42: © Bernd Wolter; Seite 43: © IgorCheri; Seite 44: © Elvira; Seite 45: © Eric Isselée; Seite 47: © IndianSummer; Seite 49: © wong yu liang; Seite 51: © Von vlnIn; Seite 53: © Victor; Seite 54: © wikimedia commons; Seite 55: © Dennis4trigger - wikimedia commons; Seite 56: © Erni; Seite 57: © Fotos 593; Seite 58: © annamei; Seite 59: © Raimond Spekking - wikimedia commons

© Kohl-Verlag, Kerpen 2023. Alle Rechte vorbehalten.

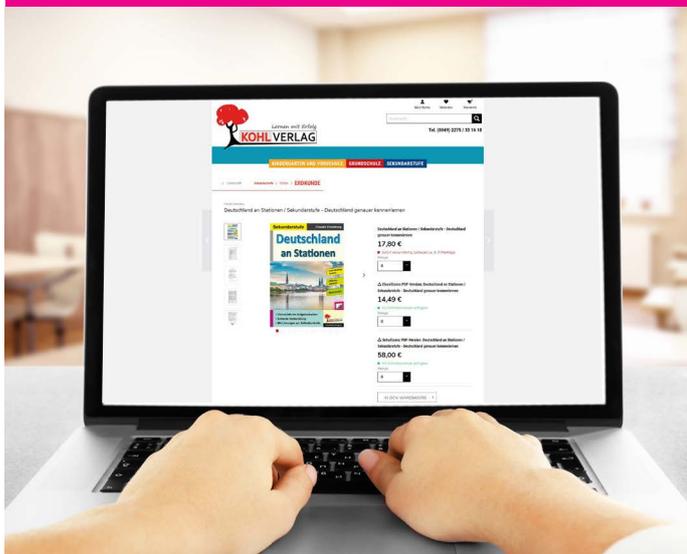
Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, Tablet via Beamer, Whiteboard o.a. das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogische Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehr-auftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Kohl-Verlag, Kerpen 2023

Unsere Lizenzmodelle



Der vorliegende Band ist eine PDF-Einzellizenz

Sie wollen unsere Kopiervorlagen auch digital nutzen? Kein Problem – fast das gesamte KOHL-Sortiment ist auch sofort als PDF-Download erhältlich! Wir haben verschiedene Lizenzmodelle zur Auswahl:



| | Print-Version | PDF-Einzellizenz | PDF-Schullizenz | Kombipaket Print & PDF-Einzellizenz | Kombipaket Print & PDF-Schullizenz |
|---|---------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Unbefristete Nutzung der Materialien | X | X | X | X | X |
| Vervielfältigung, Weitergabe und Einsatz der Materialien im eigenen Unterricht | X | X | X | X | X |
| Nutzung der Materialien durch alle Lehrkräfte des Kollegiums an der lizenzierten Schule | | | X | | X |
| Einstellen des Materials im Intranet oder Schulservers der Institution | | | X | | X |

Die erweiterten Lizenzmodelle zu diesem Titel sind jederzeit im Online-Shop unter www.kohlverlag.de erhältlich.

SCHOOL-SCOUT.DE



Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Auszug aus:

Der Leseprofi / Klasse 5

Das komplette Material finden Sie hier:

School-Scout.de

